montpellier notre ville

n° 365 • février 2012

“**Montpellier,**
the place to go in 2012*”

* Montpellier, le site à visiter en 2012

New York Times - 6 janvier 2012

sommaire

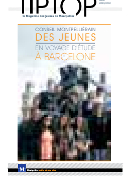
WWW. Montpellier. fr

À l'occasion de l'opération *La cantine, ça vitamine*, une vidéo est mise en ligne sur le site de la Ville expliquant le fonctionnement de la Cuisine centrale, informant sur les aliments constitutifs d'un déjeuner équilibré et les étapes de production des 9000 repas quotidiens servis dans les 80 restaurants scolaires de Montpellier.

kiosque

Tempo n°84 sera disponible dès le 15 février dans les points de distribution habituels.





Tip Top n°48 est distribué dans tous les points jeunes.

Montpellier notre ville
Journal municipal d'informations
Directrice de la publication : **Hélène Mandroux**
Directeur de la communication : **Benoît Sabathier**
Rédactrice en chef : **Marie-France Paulin**
Rédacteurs : **Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Serge Mafioly, Laurence Nuel et Xavier de Raulin**
Photographes : **Frédéric Damerdji, Hugues Rubio et Ludovic Séverac**
Direction de la communication
Mairie de Montpellier,
1 place Georges-Frêche
34 267 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 34 70 00
Direction artistique et mise en page : Étincelle
Tél. : 04 67 13 23 00
Impression : Direct Impression
Tél. : 01 60 31 59 90
Distribution :
ChirripoTél. : 04 67 07 27 70
Ca C fait Tél. : 04 67 40 70 03
Dépôt légal février 2012

Si vous avez une info à transmettre, ou si vous ne recevez pas le journal, merci de nous contacter :
Tél. : 04 67 34 88 08
Fax : 04 67 34 88 10
marie-france.paulin@ville-montpellier.fr





Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à l'Union régionale des aveugles et est consultable sur le site internet de la ville.

édito

Par Hélène Mandroux, maire de Montpellier

Montpellier distinguée par le New York Times

C'est avec un immense plaisir que j'ai appris que Montpellier figurait parmi les 45 sites à visiter en 2012, référencés par le New York Times, dans son édition du 6 janvier 2012.
Après avoir été en 2011 lauréate de neuf prix, Montpellier vient d'être distinguée par le journal new-yorkais. Elle est la seule ville française à figurer dans cette sélection.
Située parmi une liste intitulée *The 45 places to go in 2012**, entre Tokyo, Londres et le Costa Rica, Montpellier a été remarquée notamment pour son innovation architecturale.
Le journaliste américain Seth Sherwood a apprécié le "cube bleu" de l'hôtel de ville dessiné par Jean Nouvel, un des plus célèbres architectes français, associé à François Fontès. Il a retenu aussi le "bâtiment futuriste" Pierres Vives imaginé par Zaha Hadid. « Son caractère de ville méditerranéenne, médiévale, mais néanmoins moderne et jeune » a également séduit le New York Times sensible par ailleurs au design des lignes 3 et 4 du tramway dessinées par le couturier Christian Lacroix.
Cette reconnaissance pour la ville augure d'une saison touristique 2012 particulièrement dense et confirme le rayonnement international de Montpellier.
L'Office de tourisme de Montpellier va proposer d'ici l'été une application smartphone autour de l'architecture contemporaine. Elle a pour objectif d'amener les visiteurs, qu'ils soient touristes ou Montpelliérains à découvrir les nouveaux quartiers et l'architecture contemporaine à travers les grands noms qui ont bâti la ville.
Téléchargeable sur Apple Store et Android market, cette application sera disponible en français et en anglais et présentera, sous forme de commentaires audio, une vingtaine de sites parmi lesquels : le nouvel hôtel de ville, l'avenue Raymond Dugrand, les quartiers de Port Marianne ou encore Pierre Vives.

* *Les 45 sites mondiaux à visiter en 2012*

Les sites touristiques retenus

1. Le Panama
2. Helsinki, Finlande
3. Myanmar (ou Birmanie)
4. Londres, Grande Bretagne
5. Oakland, Californie
6. Tokyo, Japon
7. Tanzanie
8. Patagonie, Chili
9. Lhasa, Tibet
10. La Havane, Cuba
11. Moscou, Russie
12. Glasgow, Grande Bretagne
13. Puebla, Mexique
14. San Diego, États-Unis
15. La baie d'Halong, Vietnam
16. Florence, Italie
17. L'île Saint-Vincent (Antilles)
18. Moganshan, Chine
19. Birmingham, Angleterre
20. Voyage dans l'espace
21. Kerala, Inde
22. Paraty, Brésil
23. Koh Rong, Cambodge
24. Vienne, Autriche
25. Chattanooga, Tennessee
26. Dakhla, Maroc
27. Les Maldives
28. Malacca, Malaisie
29. L'Algarve, Portugal
30. Le lac Tahoe, Californie
31. Le Pays de Galles
32. L'Antarctique
33. L'Ouganda
34. L'Ukraine
35. La péninsule de Samana, République Dominicaine
36. Dubrovnik, Croatie
37. L'île de Chiloé, Chili
38. Jordanie
39. Crans-Montana, Suisse
40. **Montpellier, France**
41. Nosara, Costa Rica
42. Corée du sud
43. Lodz, Pologne
44. Dalarna, Suède
45. Portovenere, Italie

Plus d'infos sur : http://travel.nytimes.com

Nouvelles de la ville

Actualités

Restaurants scolaires. La qualité gustative et nutritionnelle des repas servis dans les cantines est une priorité.

Et en plus, c'est bon !

Sur plus de 18 000 enfants scolarisés dans les écoles publiques de la ville, 9 000 d'entre eux déjeunent régulièrement dans les restaurants scolaires. « Depuis toujours, nous sommes attachés à promouvoir un service de qualité pour les enfants. Une démarche de notre part qui va bien au-delà de ce que la réglementation impose en termes de diététique et de qualité », explique Jean-Louis Gély, adjoint au maire délégué à la réussite éducative. Depuis le 30 septembre dernier, un arrêté relatif à la qualité nutritionnelle des repas servis dans le cadre de la restauration scolaire oblige les structures de restauration collective à assurer l'équilibre et la variété des plats servis. La cuisine centrale a anticipé cette règlementation depuis déjà longtemps, en appliquant ce qui n'était qu'une simple recommandation du groupement d'étude des marchés de restauration collective et de nutrition de 2007.

Variété et qualité

Pour être plus clair, la cuisine centrale respecte certaines fréquences de plats et de grammages recommandés pour les enfants, dont les besoins nutritionnels sont différents de ceux des adultes ou même des adolescents. En ce sens, certains aliments connus pour leur bénéfice sur la santé (fruits, légumes, viandes et poissons de bonne qualité nutritionnelle, produits laitiers riches en calcium) sont privilégiés. D'autres trop gras, trop sucrés (certains desserts, produits frits…) sont limités.

En revanche, il n'est aucunement question d'interdire des aliments ! « L'objectif n'est pas de mettre les enfants au régime mais bien de proposer des repas variés, équilibrés, de bonne qualité et goûteux », poursuit Jean-Louis Gély. Aucun aliment n'est proscrit, mais tout est mesuré, maîtrisé et contrôlé. « La qualité (circuits courts, produits frais, biologiques…), c'est 80 % de nos critères pour acquérir les denrées alimentaires », précise Catherine Labrousse, conseillère municipale déléguée aux restaurants scolaires.

Le but étant de proposer une cuisine réalisée avec des produits dont plus de 50 % sont frais. Tout cela en respectant les grands principes d'équilibre diététique. Les deux diététiciennes et les deux qualiticiennes de la Ville y veillent lors de l'élaboration des repas. Pour arriver à satisfaire un maximum les petits écoliers, des fiches d'appréciations de la qualité des repas sont envoyées à tous les restaurants scolaires des écoles. Elles permettent de connaître l'appréciation de chaque élément du repas et de modifier leur composition, afin de ne pas proposer des plats qui seraient peu plébiscités par les enfants.



Circuits courts, produits frais, biologiques… des exigences toujours plus élevées pour les repas des enfants !

Une opération vérité

En renouvelant son opération « La cantine, ça vitamine ! », la Ville développe, comme l'an dernier, une démarche de transparence. Chaque semaine jusqu'en mai, les parents d'élèves des conseils d'écoles, en compagnie des élus de la Ville sont invités à déjeuner à la cantine pour découvrir la qualité des repas. À cette occasion, ils rencontreront les responsables de la cuisine centrale et du service éducation et pourront poser toutes les questions qu'ils désirent sur le processus de préparation des repas servis dans les restaurants scolaires. Quoi de mieux que d'aller déjeuner sur place pour se rendre compte que les repas de nos enfants sont bons et de grande qualité ! ■

Actualités

Grenelle II. La Ville a organisé, avec l'Agglomération, les Assises du Plan climat énergie territorial. Un premier rendez-vous pour fixer une feuille de route.

Agir ensemble pour la planète

Trois cents personnes se sont retrouvées le 12 janvier dernier au Corum pour participer aux premières Assises du plan climat énergie territorial. Ce rendez-vous était organisé avec l'Agglomération et cinq communes : Pérols, Lattes, Baillargues, Castelnau-le-Lez et Montpellier. Il avait pour but de poser les grandes lignes pour l'élaboration du Plan climat énergie territorial (PCET), dont un des objectifs est de diviser par quatre les émissions de CO2 d'ici 2050 et de porter à 23 % la part des énergies renouvelables. La loi Grenelle II de 2010 impose en effet aux communautés d'agglomération et aux communes de plus de 50 000 habitants d'élaborer leur Plan climat avant la fin de 2012.

Ces premières Assises ont donc permis à des acteurs très différents de se rencontrer : élus, techniciens des collectivités territoriales, personnes du monde associatif, entrepreneurs, chercheurs… Des personnes aux compétences multiples dans des domaines très variés, qui pourront lors du travail de préparation de ce plan, apporter leur pierre à l'édifice. Son élaboration, avec l'ensemble de ces acteurs, permettra de mutualiser les compétences et de faire des échanges de savoir-faire.

À l'échelle de la Ville, ce plan va organiser la gestion économe des ressources et des consommations d'énergies, de façon à limiter leurs impacts sur l'effet de serre. Tout cela, en développant une stratégie d'adaptation aux changements climatiques. « Il faut aujourd'hui mettre en œuvre des politiques publiques adaptées à ces nouvelles contraintes. Les collectivités locales contribuent, de façon directe, à environ 12 % des émissions nationales de gaz à effet de serre et agissent sur plus de 50 % à travers leur politique d'aménagement du territoire et d'urbanisme, d'habitat,

« Le Plan Climat énergie territorial permet de penser la ville de demain, face aux enjeux climatiques et énergétiques. »



Frédéric Tsitsonis,
Adjoint au maire délégué au plan climat territorial.

de déplacements… C'est pourquoi nous devons écrire un programme d'actions et définir les modalités de leur réalisation » a expliqué Frédéric Tsitsonis, adjoint au maire délégué au plan climat-énergie territorial, lors de la conclusion des Assises. Pour lui : « les enjeux sont multiples, à commencer par les économies d'énergie possibles, pour la ville, mais aussi pour chaque citoyen, alors que le prix des énergies (électricité, gaz, essence) flambe. Mais, précise-t-il, « Toutes ces actions ne pourront se faire qu'avec la collaboration de chacun ! ». Les différents acteurs se retrouveront au printemps pour de nouveaux ateliers, afin d'écrire ensemble ce Plan climat énergie territorial. ■

Infos : planclimat.montpellier-agglo.com



L'adjoint au maire, Frédéric Tsitsonis a ouvert cette première journée de travail.

Deux soirées grand public

Le salon des métiers et des professionnels de l'écologie se déroule du 7 au 9 février. Rendez-vous à l'UM2, le 7 février à 20h, pour une conférence sur *Les grands prédateurs : atout ou source de conflits ?* (accès libre) et le 8 à la même heure à l'aquarium Mare nostrum et à l'UM2 pour la projection d'Ushuaia Coelacanthe (sur réservation).

Infos : http://smpe.free.fr



De quel bois j'me chauffe ?

En France, l'énergie du bois de chauffage est la première énergie renouvelable, devant l'énergie des barrages et devant le solaire. Le bois est une énergie locale à prix modéré, accessible pour les particuliers. Mais comment choisir un poêle à bois performant ? Quels sont les points clef d'une installation réussie ? Où trouver des buches de qualité ? Comment fonctionne une chaudière à granulé de bois ? Le prochain Café Climat organisé par l'Agence locale de l'énergie (ALE) répondra à ces questions et à celles du public, avec l'aide des conseillers de l'ALE et de spécialiste du bois énergie. Il se déroulera à l'ALE, le mardi 7 février à 18h30.

Infos : ALE. Salle Bagouet - esplanade Charles-de-Gaulle. Entrée libre. 04 67 91 96 96.

Actualités

20 353 électeurs

C'est le nombre d'inscrits sur les listes électorales de 2012. 5 395 changements d'adresse ont été enregistrés. Le total des inscrits et des changements d'adresse est à mettre en perspective avec 2006, considérée comme une année record avec 20 533 inscrits. Sur les 20 353 inscriptions, 12 300 ont eu lieu en décembre, dont 8 000 les deux dernières semaines de l'année. Les élections présidentielles auront lieu le 22 avril et le 6 mai et les législatives, les 10 et 17 juin.

Deux salons au parc

Du 1er au 4 mars, le parc des expositions accueille deux événements : la 10e édition de Créativa, le salon des loisirs créatifs ainsi que le salon Habitat sud, idées et tendances pour la maison.

Infos: 10h-19h. Parc des expositions www.enjoy-montpellier.com

Grès de Montpellier

L'Office de tourisme organise une journée gourmande à la découverte des Grès de Montpellier, le 19 février. Une balade entre étangs et terroir, avec des haltes dégustation de vins, visite de sites, déjeuner méditerranéen (45 €/pers - offre spéciale couple : 40€/pers).

Infos : réservations à l'Office de tourisme : 04 67 60 60 60 www.resamontpellier.com

Jardiner bio

Apprendre aux jardiniers amateurs à protéger la ressource en eau, c'est ce que propose jardibio au travers de 10 séances de 3h. Les jardiniers amateurs apprendront des pratiques respectueuses de l'environnement, alternatives à l'utilisation de produits chimiques de synthèse, et permettant de limiter l'arrosage (30 € les 10 ateliers).

Infos et inscriptions : www.epl.agropolis.fr/jardibio

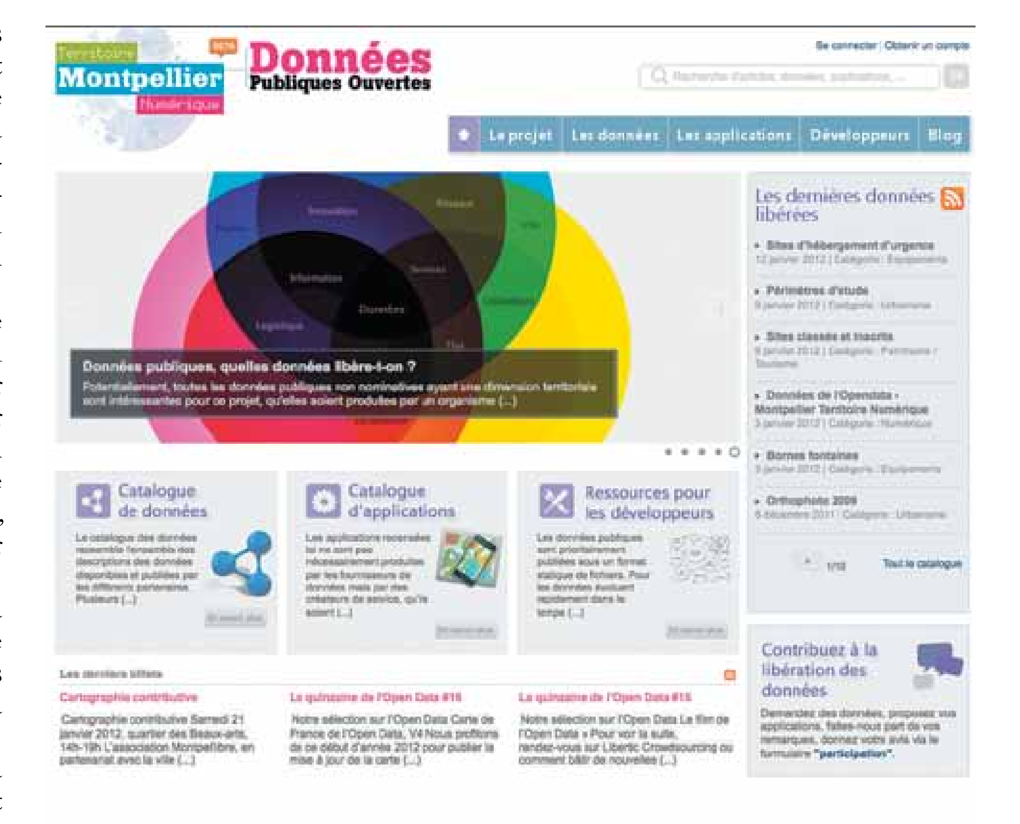
Territoire Numérique. Montpellier, ville pionnière dans le partage des données publiques, organise des ateliers d'information et lance un appel à projet.

Comprendre, enrichir et développer

Il y a tout juste un an, après Rennes et Paris, mais aussi New-York et Londres, la Ville ouvrait la voie dans le monde de l'Open data, par la mise à disposition, gratuite sur Internet, de données publiques. Un événement qui est peut-être passé inaperçu aux yeux du grand public, mais qui constitue une vraie révolution.
Initiatrice du projet, la Ville ouvrait le site à d'autres collectivités pour constituer un référentiel large au niveau territorial. « Car à Montpellier nous devons tout faire pour saisir les opportunités en terme d'emploi et de lien social que représente la diversité numérique », explique Michaël Delafosse, adjoint au maire délégué à Montpellier Territoire Numérique.
Cette démarche consiste à mettre à la disposition de tous, sous une forme simple et exploitable, le plus de données possible, en respectant bien entendu la vie privée et la sécurité publique.
Cette publication ouvre deux champs : la transparence de l'action publique, qui est un gage de la vitalité de la démocratie locale et la possibilité pour les acteurs, publics ou privés (associations, créateurs de services, collectivités), de se servir de ces données pour créer des services urbains.

« Montpellier doit devenir une Silicone Valley à la française »

Michaël Delafosse, Adjoint au maire délégué à Montpellier Territoire Numérique.



La Ville a mis en ligne notamment, la liste des établissements publics, des associations avec leurs contacts, des espaces verts (dont les espaces chiens), des pistes cyclables, des monuments historiques, des plans de la ville…
À ce jour, plus d'une cinquantaine de données sont à découvrir en un clic sur : opendata.montpelliernumerique.fr

Des utilisations multiples

Que faire avec les données proposées par le site ? Plusieurs applications ont été développées, à titre d'exemple : un guide géo-localisé des animaux du zoo, la cartographie des lieux culturels, un outil de collecte de données sur les arbres (y compris privés) de la ville, des services de mobilité douce. Boussole, développée par l'association Mandarine, est une application de calcul d'itinéraire, développée pour différents supports (ordinateurs, tablettes numériques et téléphones portables). Grâce à elle, n'importe qui peut, en quelques clics, trouver un itinéraire. Plusieurs choix sont proposés : à pied, à vélo, en transport en commun, en auto. Elle offrira bientôt un service adapté aux personnes à mobilité réduite. http://boussole.mandarine34.fr
Afin de mieux comprendre le fonctionnement de l'Open data et toutes les applications qui peuvent en découler, des ateliers d'information et de formation gratuits, ouverts au public, sont organisés un mois sur deux mois dans les locaux de Kawenga (21 bd Louis-Banc, tram Corum). Le prochain a lieu le 8 février à 16h. Il est important de s'inscrire (site de la Ville ou de Kawenga), afin de prévoir le nombre d'ordinateurs nécessaire. ■

Infos: opendata.montpelliernumerique.fr ou montpellier.territoirenumerique.org

Une idée récompensée !

La Ville souhaite valoriser et aider des porteurs de projets dans tous les domaines de l'innovation numérique. Elle met en place un dispositif de soutien à l'innovation permettant d'accompagner les projets originaux rendant un service public, apportant des améliorations dans le quotidien des habitants de la ville ou valorisant son patrimoine culturel, humain ou naturel. Dans ce cadre, elle lance un appel à projet visant à inventer, développer et expérimenter des services qui utilisent les données publiées sur le site OpenData. Pour le premier appel à projets, les thématiques sont : attention aux personnes fragiles, la ville durable et la Culture.
Les candidatures sous forme de formulaire simple téléchargeable sur le site de la Ville ou de l'OpenData.
Les candidats ont jusqu'au 29 février minuit pour renvoyer leur dossier.
Une enveloppe financière permettra de récompenser les 4 meilleurs projets.
Infos : montpellier.territoirenumerique.org

Conseil municipal d'enfants. Les jeunes élus se sont retrouvés en séance plénière le 19 janvier au Corum.

La parole aux écoliers

Créé en 1993, le conseil municipal d'enfants propose des idées et des projets qui pourront être réalisés avec l'aide des services compétents de la mairie. Quatre-vingts petits conseillers ont été élus cette année. Ils sont issus de classes de CM1 et de CM2 de vingt écoles de la Ville et se réunissent tous les quinze jours, le mercredi matin par petits groupes de vingt à la maison pour tous Léo-Lagrange, Albert-Camus ainsi qu'à l'hôtel de ville. Ils apportent leur regard d'enfants et proposent des idées que les adultes n'auraient pas forcément eues.

Le 19 janvier ils étaient réunis au Corum pour l'assemblée générale de début de mandat, juste avant que les choses sérieuses ne commencent. Ce jour-là, devant 500 écoliers réunis dans la salle Pasteur du Corum, les jeunes édiles ont annoncé sur scène les domaines sur lesquels ils aimeraient mener une action. Pour Sami, de l'école Ronsard, «il faudrait encore plus renforcer la sécurité à la sortie de l'école et mettre des stationnements pour vélo». Inès et Mina, de l'école Jules-Verne des Beaux-Arts, souhaiteraient «que la Ville réalise un city stade dans le quartier». Quant à leur copine, Emma, elle s'intéresse à «la propreté des rues et des trottoirs». D'autres pistes de travail ont été lancées, parmi elles: l'aménagement de jeux pour enfants dans certains parcs publics, l'installation de tables de ping-pong au Peyrou, la connexion de l'ensemble des pistes cyclables ou encore la mise à disposition pour les personnes âgées de Velomagg électriques… tout ceci, bien sûr, sous réserve que les projets soient techniquement et juridiquement réalisables. Cette année encore, les élus du conseil municipal d'enfants seront en lien étroit avec les conseils consultatifs de leur quartier.

L'an dernier leurs camarades avaient travaillé à l'amélioration de leurs quartiers, proposé des travaux à faire dans leurs écoles, apporté des idées pour la cantine, rencontré la police municipale pour discuter de la sécurité à la sortie des écoles, monté une opération de solidarité avec d'autres enfants, développé les pistes cyclables et les city-stades… Souhaitons-leur d'être tout aussi novateurs cette année! ■



Les élus du conseil municipal d'enfants étaient très émus de se retrouver sur scène aux côtés du maire et de Jean-Louis Gély, adjoint au maire délégué à la réussite éducative.

Des représentants de chaque quartier

Quatre représentants ont été élus dans chacune de ces écoles: Garibaldi, Churchill, Savary, Simenon, Ronsard pour la Croix-d'Argent, Senghor, Louisville, Malet, Heidelberg pour la Mosson, Dickens, Brel pour Prés d'Arènes, Rabelais pour Hôpitaux-Facultés, Verne, D'Arc, Simon, Lamartine et Moulin pour le Centre, Jaurès, Blaise-Pascal pour Port Marianne et Langevin pour Les Cévennes.

1 million de visites!

Le 11 décembre dernier, le site Internet de l'Office de tourisme de Montpellier franchissait la barre des 1 million de visiteurs. Une augmentation de plus de 20 % du nombre de passages par rapport à 2010 (828 970 visites), avec des mois de juin et juillet respectivement à la hausse de 39 % et 68 %. Des pics qui s'expliquent notamment par la richesse de l'événementiel montpelliérain, avec un très fort intérêt des internautes pour le Tour de France, les Journées du Patrimoine, le Boty et le Sitevi.

Infos: www.ot-montpellier.fr

Bien choisir son orientation

Les 3 et 4 mars, les salons studyrama ont lieu pour permettre aux lycéens de bien choisir leur orientation. Le samedi 3 mars sera dédié au 8e salon de l'orientation et de la poursuite d'études et le dimanche 4 mars, ce sera au tour du 7e salon de l'alternance. Tout deux se dérouleront à l'hôtel de ville, de 10h à 18h, afin de répondre à de nombreuses questions: Quelles études choisir après le Bac? La procédure d'Admission Post-bac, qu'est-ce que c'est? Quelles sont les formations possibles en alternance? Comment intégrer une école après un Bac +2? Préférer des études courtes ou longues? (...).

Infos: www.studyrama.com
Entrée gratuite

Deux jours pour s'informer

Le bus Ircem des emplois de la famille et des services à la personne vient à la rencontre des salariés, des employeurs et des retraités de ce secteur d'activité. Il stationnera les 22 et 23 février de 9h à 17h, place Paul-Bec. Il informera les publics concernés sur leur protection sociale obligatoire, les services qui leur sont ouverts, la prévention, la formation et l'action sociale.

Infos: http://bus.ircem.com

Actualités

Cafés des parents

Depuis deux ans, la Maison de la prévention santé et l'école des parents et des éducateurs proposent chaque 3e samedi du mois à 10h un espace de rencontres et d'échanges sur les questions relatives à la parentalité. Un psychologue et un expert de la thématique retenue s'associent pour répondre aux questions de tous les parents. Le prochain café des parents a lieu le samedi 18 février sur le thème : *Allergies, refus alimentaire, effets de mode, coût des aliments : comment tout concilier pour bien nourrir sa famille ?* Entrée libre.
Infos : Maison de la prévention santé. 6 rue Maguelone. 04 67 02 21 60

Inscriptions scolaires



Les inscriptions scolaires se font cette année du 6 février au 16 mars. Sont seulement concernés les nouveaux arrivants à Montpellier, les enfants de 3 ans (nés en 2009) entrant en maternelle, les enfants qui changent d'école à la prochaine rentrée scolaire. Elles se déroulent dans 4 lieux : l'hôtel de ville (1 place Georges Frêche - 04 67 34 70 00), la mairie de proximité Mosson (111 rue de Tipasa - 04 67 75 19 10), la mairie de proximité François-Villon (rue des Araucarias - 04 67 41 48 46) et la mairie de proximité Tastavin (112 allée Maurice-Bonafos - 04 67 27 33 31).
Infos : 04 67 34 70 64. montpellier.fr

Espace Montpellier jeunesse (EMJ) propose une foule d'ateliers et d'animations durant le mois de février.

Les rendez-vous du mois

Un programme dense, est proposé en février à l'Espace Montpellier jeunesse (EMJ). Il y a toujours les permanences hebdomadaires gratuites (juridiques, coaching, bénévolat, CV…), mais aussi des temps forts, comme le vernissage, le 8 février à 19h, de l'exposition *Rétrospective du chantier de solidarité internationale* réalisée au Maroc en 2011, par l'association RAJ-LR. Cette exposition se poursuit jusqu'au 1er mars. Ou encore toujours le 8 février, mais un peu plus tôt, à 16h, le French american center qui présente le programme *Partir au pair.*

Des stages pendant les vacances

Durant les vacances scolaires, l'EMJ organise trois stages. Un sur le thème du multimédia qui se déroule du 20 au 24 février à Kawenga sur les thèmes : *Modélisation et impression 3D.* Le second de secourisme a lieu à Maison du Lez, du 21 au 23 février.
Quant au troisième, le rendez-vous est fixé, le 16 février à l'EMJ, pour un mini stage HELP ! Orientation post Bac, afin de bien choisir une filière et un métier. Ce dernier est gratuit, le tarif des deux premiers est fixé à 19,50 €.
Et pour finir le mois, un Café des métiers sur la restauration, l'hôtellerie et le tourisme est programmé le mercredi 29 février à 14h à l'EMJ (entrée libre). ■
Infos : inscriptions aux stages auprès de l'Espace Montpellier Jeunesse 6 rue Maguelone. 04 67 92 30 50



Le French american center fait une présentation de son programme *Partir au pair aux USA*, le 8 février.



La brigade en action sur le cours Gambetta.

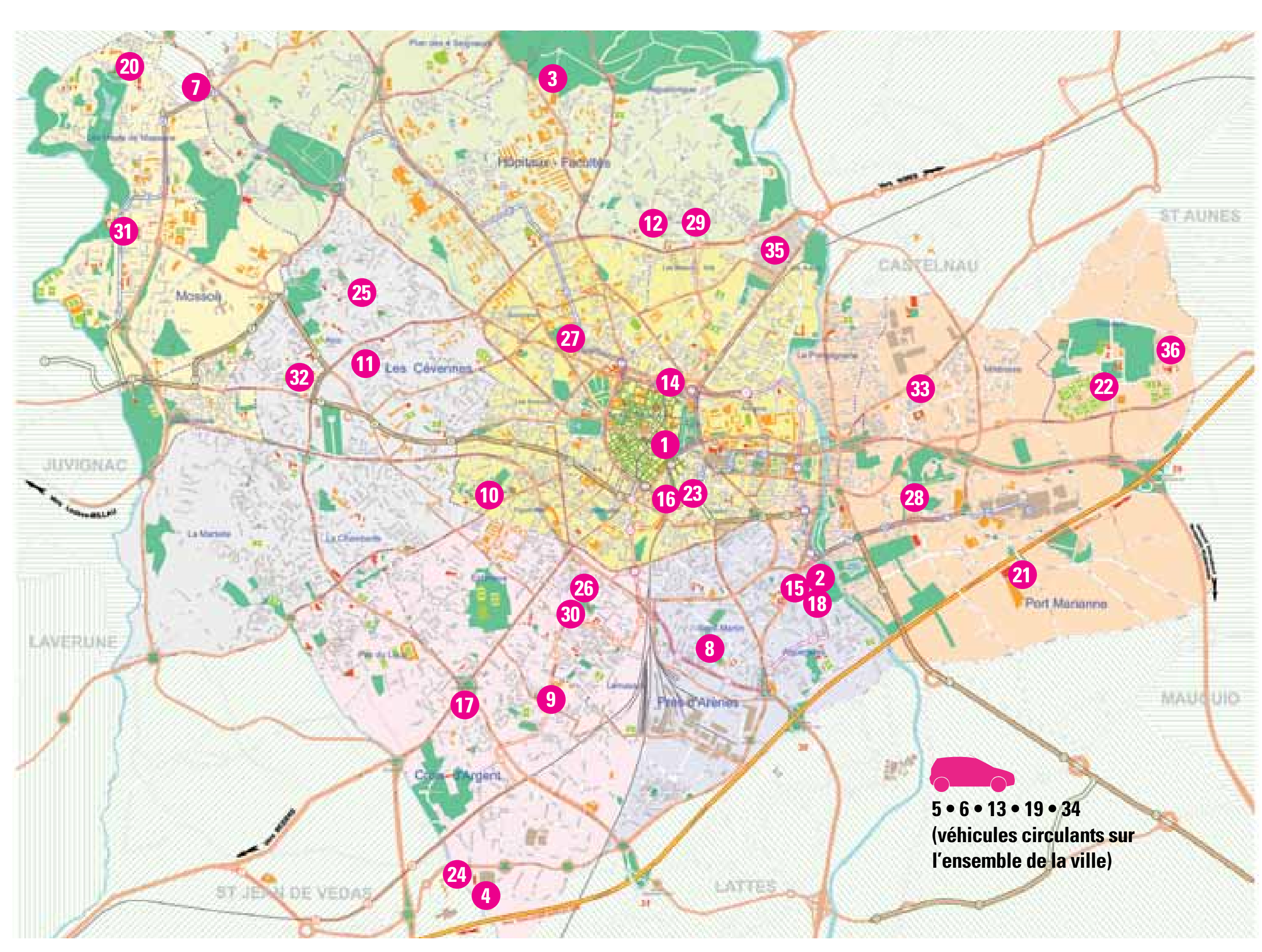
Douze agents sur le terrain !

Les douze agents de la brigade environnement urbain sont sur le terrain depuis début janvier. Ils sont chargés de contrôler la propreté de la ville. Après une période de sensibilisation auprès de la population, ils appliqueront le principe du pollueur/payeur et pourront quand la pédagogie ne suffira plus, verbaliser avec des amendes pouvant aller jusqu'à 450 €.
Ils contrôlent les dépôts d'encombrants, l'affichage sauvage ou encore surveillent la propreté aux abords des chantiers… Ils veillent aussi au ramassage des déjections canines et au respect des dépôts des déchets ménagers dans les bons containers.
À noter, la collecte des encombrants s'effectue uniquement sur rendez-vous auprès du numéro gratuit d'information 0 800 88 11 77.
Infos : 04 99 58 80 31

Actualités

Des défibrillateurs automatiques utilisables par le grand public sont mis à disposition par la Ville dans 36 lieux publics.

Où les trouver ?





Plus de 40 000 personnes meurent chaque année en France d'un arrêt cardiaque. Plusieurs milliers de vies pourraient être sauvées grâce à l'utilisation d'un défibrillateur. Dans les cas d'accident cardiaque, la rapidité d'intervention est vitale. Chaque minute passée diminue de 10% les chances de survie.

Face à ce constat, la Ville a implanté trente-six appareils dans des lieux publics. Ils sont utilisables par les services de secours, ainsi que par le grand public. Leur utilisation est très simple et un mode d'emploi en images accompagne chacun d'entre eux.

« D'autres défibrillateurs sont aussi à disposition dans d'autres lieux de la ville, indique Cédric Sudres, conseiller municipal délégué au plan de déploiement des défibrillateurs, mais ils n'ont pas fait l'objet d'un référencement. Afin de les recenser et de les cartographier, vous pouvez signaler leur implantation à la maison de la prévention santé ». ■

Infos : 04 67 02 21 60.

Trouvez rapidement un défibrilateur

1. Maison de la Prévention Santé. 6 rue Maguelone. 04 67 02 21 60.
2. Hôtel de Ville. 1 pl Georges-Frêche. 04 67 34 44 93.
3. Zoo de Lunaret. 50 av. Agropolis. 04 67 54 45 23.
4. Centre municipal Garosud. 04 67 34 74 62.
5. Dans le véhicule du poste de commandement de la police municipale. 04 67 27 59 25.
6. Dans le véhicule de la brigade de nuit de la police municipale.
7. Dans le véhicule de la police municipale Hauts-de-Massane. 45 av. Guilhem-de-Poitiers. 04 67 75 22 14.
8. Dans le véhicule de la police municipale Saint-Martin. 1 rue Jean-Vachet. 04 67 58 72 26.
9. Dans le véhicule de la police municipale Croix D'argent. 1523 av. Villeneuve-d'Angoulême. 04 67 69 15 49.
10. Dans le véhicule de la police municipale Cité-Gély. 1 route de Lavérune. 04 67 47 48 27.
11. Dans le véhicule de la police municipale Petit Bard. Rue des Araucarias. 04 67 45 04 57.
12. Dans le véhicule de la police municipale Aiguelongue. Rue des Cétoines. 04 67 41 41 44.
13. Dans le véhicule de la brigade de nuit et alerte météo (Land Rover 4x4).
14. Service surveillance voie publique (ASVP). 8 bd Louis-Blanc. 04 99 58 80 20 / 06 65 52 83 80.
15. Central park. 1 pl. Georges-Frêche.
16. Poste de police Écusson. 19 bis rue Durand. 04 67 34 70 89.
17. Unité Service Fourrière. 1945 av. de Toulouse. 04 67 06 10 51.
18. Poste de police Hôtel de ville. 789 chemin de Moularès.
19. Dans le véhicule du maire.
20. Palais des sports Pierre-de-Coubertin. Av. de Naples. 04 67 03 02 24.
21. Gymnase Françoise-Spinosi. Rue P.G.-de-Gennes. 04 67 15 90 35.
22. Plateau sportif de Grammont - terrains 9, 10 et 11, av. Albert-Einstein. 04 67 64 29 43.
23. Maison de la Démocratie. 16 rue de la République. 04 67 34 88 00.
24. Gymnase Albert-Batteux. 150 rue François-Joseph-Gossec. 04 67 03 02 24.
25. Gymnase Bernard-Jouanique. Rue Jaques-Dalcroze. 04 67 54 63 99.
26. Stade municipal Sabathé. Impasse Saint-Cléophas. 04 67 47 10 22.
27. Salle de sports Alain-Achille. 1 place Marcel-Godechot. 04 67 15 90 35.
28. Gymnase Alain-Le-Hetet. 237 route de Vauguières. 04 67 65 39 69.
29. Maison pour tous Albert-Dubout. 1071 av. de la Justice-de-Castelnau. 04 67 02 68 58.
30. Maison pour tous Albert-Camus. 118 allée Maurice-Bonafos. 04 67 27 33 41.
31. Mairie annexe de proximité Mosson. 111 place de Tipasa - Mas de la Paillade. 04 67 75 19 10.
32. Maison pour tous François-Villon. Rue des Araucarias. 04 67 45 04 57.
33. Maison pour tous Mélina-Mercouri. 842 rue de la Vieille-Poste. 04 99 92 23 80.
34. Dans un véhicule de la police municipale. 04 67 34 87 43.
35. Cimetière Saint-Lazare. 2 rond-point du Souvenir-Français. 04 67 75 34 46.
36. Cimetière Saint-Etienne. Av. Albert-Einstein. 04 99 52 87 35.

Infos : Maison de la prévention santé. 6 rue Maguelone. 04 67 02 21 60

La ville évolue

Dossier

Une année de projets

En 2012, Montpellier continuera à se développer avec la même dynamique entreprenante que les années précédentes. Avec notamment, le lancement de nouveaux quartiers et équipements. Malgré le contexte de crise économique et sociale, la Ville a fait le choix de maintenir un niveau d'investissement important. La commande publique est en effet un des principaux facteurs de sauvegarde de l'emploi dans le tissu économique local et national. Alors que partout en France, on débat sur le problème des logements, des transports et de la transition énergétique, Montpellier se positionne et agit.


© Cusy Maraval Architectes

Les villas "Vanille" à Malbosc.


© JL Girod

Détail d'un immeuble de Parc Marianne, dont le quartier prend forme le long de l'avenue Raymond-Dugrand.



La crèche Joséphine-Baker, en construction à Ovalie, qui ouvrira en mai.

© SERM

La "cité-jardin" du quartier Jardins de la Lironde, constitué d'îlots habités au milieu d'un parc.


© Nicolas Michelin

Futur quartier République (Port Marianne) dont la conception est confiée à l'agence d'architecture Nicolas Michelin, associée à l'architecte montpelliérain Nicolas Boudier.

Dossier

Entretien
avec Michaël Delafosse
adjoint au maire délégué à l'urbanisme



Montpellier, un haut lieu de l'architecture contemporaine ?
La ville est en effet perçue comme avant-gardiste dans ses choix d'aménagements architecturaux. Avec des grands noms de la création architecturale contemporaine, comme Bofill, Chemetov, Vasconi ou Portzamparc. En 2012, Montpellier poursuit dans cette dynamique. C'est le cas avec le futur lycée hôtelier de la Région, dessiné par Massimiliano Fuksas, le bâtiment de Pierres Vives du Département, imaginé par Zaha Hadid, le futur pont de la République de Rudy Ricciotti. Après la construction du nouvel hôtel de ville, Jean Nouvel réalise, notamment, un showroom de mobiliers contemporains pour l'enseigne RBC. Mais il faut noter qu'à côté de ces grands noms, qui contribuent à l'image de Montpellier, la ville est fabriquée majoritairement par d'autres architectes locaux, très talentueux.

Va-t-on encore continuer à construire des logements ?
La Ville ne construit pas des logements pour se faire plaisir, elle répond à une demande, il y a chaque jour, 9 nouveaux arrivants à Montpellier. Mais ce n'est pas qu'une question de démographie. En poursuivant son effort de construction, la Ville répond à l'appel de l'Abbé Pierre et à celui de nombreuses associations, qui militent, pour le droit au logement. Malgré la conjoncture économique, Montpellier tient le cap et relève le défi du droit au logement. Le maire, Hélène Mandroux, en a fait une de ses priorités. Parce que derrière chaque logement neuf, c'est le projet d'une famille qui se dessine, mais aussi un soutien à l'emploi dans le domaine de la construction.
Et ce volontarisme en matière de logement social va se poursuivre cette année, notamment avec la réhabilitation du quartier de la Pompignane et la destruction de la tour des Tritons à la Paillade. Tout cela se fera en lien avec l'aménagement des nouveaux quartiers Rive Gauche et Parc Marianne, au sud et ceux de Pierres Vives, Coteau, Ovalie, Grisettes et Malbosc, à l'ouest.

Pourquoi la construction de nouveaux logements s'effectue-t-elle toujours en lien avec le rail ?
La Ville construit ses nouveaux quartiers, avec logements et équipements structurants, le long des lignes de tramway, de manière à donner une densité suffisante à la ville, une proximité des services aux habitants, et pour répondre à des impératifs de développement durable. Le 7 avril, le jour de lancement des lignes 3 et 4, Montpellier aura un réseau exemplaire, qui permettra à chacun de voir s'améliorer, à un moindre coût, l'alternative à l'automobile pour ses déplacements quotidiens. La ville se construit également le long de la ligne de chemin de fer, en requalifiant et réaménageant des friches de la SNCF. Parmi ces actions de renouvellement urbain, les grandes opérations Du Guesclin et la ZAC Saint Roch, autour de la gare réhabilitée.

Et la future gare TGV ?
Cette gare TGV est l'élément d'un dispositif intermodal qui se dessine sur Montpellier. Son lancement, porté par Montpellier Agglomération, va améliorer la connexion avec les réseaux internationaux, tout en confortant l'attrait de Montpellier au niveau national, européen et mondial. Elle mettra Montpellier à 3h de Paris et à 2h de Barcelone. Elle sera également connectée à la ligne 1 du tramway et donc à l'ensemble du réseau. Parallèlement, le doublement de l'A9, va permettre de créer la nécessaire rocade qui cernera la ville. Et puis au printemps 2012, se prépare un changement majeur, puisque le piéton sera roi sur le boulevard du Jeu-de-Paume. Avec cette extension de la piétonisation en centre-ville, c'est la qualité de l'air que nous respirons qui va s'en ressentir.

Justement, en quoi peut-on dire que Montpellier est un modèle de ville durable ?
Avec le développement de l'Ecocité, pour lequel un label national lui a été décerné, Montpellier a une longueur d'avance sur le protocole de Kyoto. Elle avance pleinement sur le long chemin de la transition énergétique. Elle s'est engagée dans la prise en compte de normes énergétiques en construisant des bâtiments basse consommation. C'est le cas avec La Mantilla à Port Marianne pour laquelle des actions innovantes, comme le chauffage à partir d'une centrale trigénération au bois, sont mises en pratique. C'est le cas également avec le guide Aura, ce référentiel en urbanisme durable, réalisé par la Ville. Dorénavant, tous les permis de construire délivrés font l'objet d'une attention particulière en matière environnementale, en regard de la consommation énergétique. Cela permet à la fois aux personnes, qui résident dans ces logements, de payer moins cher leur facture d'énergie, tout en polluant moins la planète.

Où en est le projet urbain ?
2012 est l'année où la Ville va engager la phase créative du projet urbain, qui vise à questionner l'évolution de Montpellier à 30 ou 40 ans. Parce que l'urbanisme, c'est toujours une invitation à voir le développement à plus ou moins long terme. A l'image de la dynamique engagée autour du Grand Paris, trois équipes lauréates de dimension internationale ont été choisies pour émettre des propositions. En septembre, une seule restera en lice pour accompagner la Ville dans sa prospective. Et celle-ci sera menée en concertation avec les Montpelliérains.

Quid du projet d'achat des terrains de l'EAI ?


© DR

Nous sommes pour l'instant en négociation avec l'État. Nous espérons pouvoir régler ce dossier cette année. C'est pour nous une formidable opportunité d'offrir un nouvel espace vert aux Montpelliérains. Dès qu'on sera propriétaire de ces anciens terrains de l'armée, on lancera un programme d'aménagement.

Où en est le projet Campus ?


© DR

Le futur campus, avec la nouvelle faculté de médecine et le site de recherche Génopolys.

La Ville continue à être aux côtés du Pres-Umsf (pôle de recherche et d'enseignement supérieur - Université Montpellier Sud de France) et des universités, dans le cadre ce projet Campus. L'université est un atout pour Montpellier. La Ville veut continuer à réparer les erreurs de la fin des années soixante, dans l'implantation des universités dans le tissu urbain, tout en accompagnant les nouveaux projets d'aujourd'hui. Cette vaste opération d'urbanisme va donc permettre de valoriser les atouts du monde universitaire, tout en favorisant son intégration urbaine.



« Faire de Montpellier une ville nature, pour que chacun soit à moins de 500m d'un espace vert et à moins de 500m d'un arrêt de tramway ».

© SERM

Le parc public Georges-Charpak de 7 hectares, dans le quartier Parc Marianne.

Dossier

Priorité au logement durable

La Ville réalise des nouveaux quartiers, sans pour autant délaisser les plus anciens qu'elle réhabilite. Par cette politique, elle vise à favoriser, notamment, l'accession à la propriété des ménages dont les ressources ne permettent pas, ou difficilement, l'acquisition d'un logement dans le secteur privé. D'ici 2015, 10 000 nouveaux logements seront construits, dont 2 500 logements sociaux.

Que va devenir l'ancienne mairie ?

Un appel à idées, destiné à définir une entité urbaine et architecturale pour le site de l'ancien Hôtel de Ville et ses quartiers adjacents, sera lancé cette année. Son ambition: requalifier les espaces publics pour faciliter et améliorer les liaisons piétonnes entre l'esplanade, la place de la Comédie, le quartier Antigone et le Lez.

Et Saint-Charles ?

Dans le cadre de la réhabilitation de l'ancien hôpital général Saint-Charles, une première tranche de l'annexe de l'université Paul-Valéry a été livrée en octobre 2011. La 1re pierre de la Maison des sciences de l'Homme sera posée en 2012.

La Restanque suit son cours

Ce nouveau quartier d'habitat sera situé sur le périmètre de la zone artisanale et industrielle des Prés d'Arènes. Un traité de concession d'aménagement pour sa réalisation sera signé en 2012. Le projet imaginé par l'architecte Emmanuel Nebout prévoit la réalisation de 8 500 logements, des équipements publics et un nouveau parc dénommé Nagoya, à l'horizon d'une trentaine d'années. Il sera desservi par la ligne 4 du tram, dès avril 2012.

Un futur quartier du Coteau

Ce nouveau quartier d'environ 1 200 logements se développera à proximité de Malbosc. Il fera l'objet en 2012 d'un concours pour désigner l'architecte et le paysagiste qui le dessineront.

L'aménagement des nouveaux quartiers continue

• Les Grisettes : une nouvelle tranche de construction est lancée en 2012.
Ce quartier, lauréat du palmarès Ecoquartier 2011, dans la catégorie Nature en ville accueillera 1 500 logements (dont 30 % de logements sociaux) à terme.
• Ovalie : livraison de nouveaux logements libres, sociaux et en accession aidée en 2012. En mai, ouverture de la crèche Joséphine-Baker.
• Parc Marianne : livraison de nouveaux logements et de bureaux en bordure de la place Ernest-Granier et démarrage de la construction du groupe scolaire Chengdu avant l'été.

La réhabilitation des quartiers anciens se poursuit

• Petit Bard-Pergola : les chantiers de construction de logements et d'équipements qui seront engagés en 2012 sur l'îlot des Trolles, font suite à la démolition du bâtiment A, l'été dernier.
• Mosson : après la reconstruction en 2011 de 58 logements sur les Hauts de Massane, en lieu et place de la tour Cambacérès, la Ville aménage au 3e trimestre 2012, une place publique devant le groupe scolaire. La démolition de la tour Condorcet sera achevée au printemps 2012, pour laisser place à des logements sociaux.



Démarrage de l'Ecoquartier Rive gauche

Situé au sud de Port Marianne entre les espaces naturels du Lez et l'avenue Raymond-Dugrand, l'écoquartier Rive gauche, conçu par l'architecte montpelliérain Pierre Tourre, permettra de réaliser 1 200 logements (dont 30% de logements sociaux), selon les principes du développement durable. Les implantations d'immeubles résultent toutes d'études d'ensoleillement et les principes constructifs envisagés visent la haute performance énergétique. Début des travaux de construction au printemps 2012.

© Pierre Tourre



© Architecture Studio

Poursuite du projet Ecocité

En avril 2012, avec l'ouverture aux usagers des lignes 3 et 4 du tramway, la Ville inaugurera l'avenue Raymond-Dugrand et la place Pablo-Picasso. Cette avenue, large de 64m, disposera dans sa partie centrale, entre les rails du tram, d'une large rambla réservée à la circulation des piétons, ponctuée de pergolas et d'arbres d'ornement. La place Pablo-Picasso constituera un des espaces centraux importants de cette avenue. Elle sera bordée par des opérations immobilières d'exception, dont La Mantilla conçue par Jacques Ferrier et Le Dora Mar, d'architecture Studio.

Dossier



© DR



© Agence d'architecture Boyer-Gibaud Percheron Assus

Réhabilitation de la Pompignane

Le projet de requalification du coeur de ce quartier, engagé par la Ville en 2010 avec les habitants et les commerçants, va connaître en 2012 un démarrage opérationnel avec la finalisation du projet de reconversion du supermarché Aldi. Cette première opération permettra de recomposer les espaces publics, de construire des logements en accession à la propriété et d'animer les rez-de-chaussée avec des commerces de proximité, autour d'un nouveau magasin Aldi. Le chantier devrait démarrer en janvier 2013, après une année 2012 consacrée à la définition du projet en concertation avec le quartier.

Opération Boussinesq

L'ancien boulodrome Boussinesq désaffecté va être démoli. La crèche Sophie-Lagrèze sera transférée sur son emplacement et à cette occasion, sa capacité d'accueil sera portée de 60 à 98 places. Une salle municipale et un programme de 30 logements (dont 8 sociaux) y seront également réalisés. Pose de la 1re pierre en fin d'année 2012.

Opération Du Guesclin

Ce projet s'inscrit dans une démarche de requalification urbaine. Il est destiné à améliorer la liaison entre le quartier Pagézy, le centre commercial du Polygone et la gare Saint-Roch. Il impliquera notamment l'élargissement du viaduc Fresnay, la modernisation de l'accessibilité de la station de tramway Du Guesclin et la réalisation d'un ensemble immobilier d'environ 11 000 m², comprenant des logements, dont 50% de sociaux et des commerces. Pose de la 1re pierre fin 2012.

© Garcia-Diaz

Dossier

Le choix de l'audace architecturale

Des grands prix de l'architecture et des personnalités de la haute couture continuent à façonner la ville, et c'est un réel indicateur d'excellence. À Montpellier, la fonctionnalité et la qualité s'allient à l'esthétique. La ville est belle. Cela se sait et cela se dit. Le New York Times ne s'en est-il pas fait l'écho en classant Montpellier, la seule ville française, parmi les 45 sites mondiaux remarquables à visiter en 2012 ?



© Manuelle Gautrand

Un nouveau bâtiment contemporain en centre-ville

Devant la gare Saint-Roch, le futur complexe dessiné par l'architecte Manuelle Gautrand, comprendra deux hôtels, une brasserie, un centre d'affaires et des logements. Ce projet participe à la métamorphose du centre-ville. Il va s'intégrer dans le quartier du Nouveau Saint-Roch, qui se développe autour de la gare, en cours d'extension-modernisation. Le démarrage des travaux est prévu en fin d'année, pour une livraison à l'automne 2013.



© Rudy Ricciotti

Un pont haut de gamme

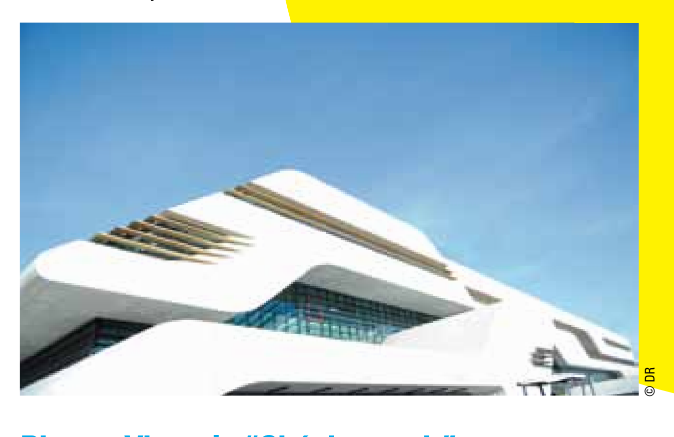
Ce pont de la République, réalisé par l'architecte Rudy Ricciotti, sera conçu en béton fibré ultra-haute performance, un matériau à hautes performances mécaniques permettant de réaliser des structures à la fois légères et résistantes et d'une grande qualité architectonique. Il enjambera le Lez et fera la jonction entre l'avenue Théroigne-de-Méricourt et la rue des Acconiers, dans le quartier des Prés-d'Arènes. D'une largeur de 17m et de 75m de longueur, il comportera une chaussée à deux voies à double sens, deux trottoirs latéraux et une piste cyclable. La 1re pierre devrait être posée fin 2012. Les travaux dureront 14 mois.



© Maximiliano Fuksas

Un lycée de pointure internationale

Le lycée Georges-Frêche ouvrira ses portes à la rentrée 2012. Cet établissement professionnel, dédié à l'hôtellerie, à l'alimentation et au tourisme, est réalisé par la Région. Il accueillera 1000 élèves au sein d'un bâtiment à l'architecture audacieuse, œuvre de l'architecte italien Maximiliano Fuksas. Un réaménagement de ses abords et notamment de la rue Le-Titien sera réalisé par la Ville, afin d'assurer son ouverture dans de bonnes conditions de confort et de sécurité pour l'ensemble des lycéens. Un plateau traversant sera réalisé devant l'entrée principale, ainsi qu'un nouveau carrefour à feux entre la rue Le-Titien et l'avenue du Mondial-98.



© DR

Pierres Vives, la "Cité du savoir"

Cet édifice de 26000 m², tout en verre, béton et acier, abritera en décembre, les directions départementales des archives, du livre et l'Office des sports. Il est conçu par l'architecte anglo-irakienne Zaha Hadid. Tout autour du bâtiment, situé à la jonction de la Paillade, de Malbosc et d'Alco, va se développer le quartier Pierres Vives, comprenant logements, commerces, services, bureaux et équipements publics. La livraison des premiers logements débutera au 1er semestre 2013. En accompagnement du quartier, la Ville va financer en 2011, des travaux sur l'avenue de l'Europe et la rue du professeur-Blayac. L'aménagement d'une esplanade s'achèvera au mois de juin.



© DR

RBC à Montpellier

Le showroom de mobilier et design contemporain, dessiné par Jean Nouvel, ouvrira ses portes sur l'avenue Raymond-Dugrand en 2012. Il sera accompagné d'une librairie spécialisée et d'un restaurant. Ce bâtiment s'adosse au grand parc public Georges-Charpak de 8 hectares.

La Mantilla, un quartier méditerranéen

Au cœur de l'avenue Raymond-Dugrand, La Mantilla, conçue par l'architecte Jacques Ferrier, est le nouveau grand projet de Port Marianne, dont la 1re pierre vient d'être posée. Sa livraison est programmée en 2015. Il comprendra des bureaux et des commerces, ainsi qu'une grande diversité d'habitats, dont des logements étudiants. Il offrira également de larges espaces de détente et de promenade. La construction de cet îlot s'inscrit comme une référence de l'Ecocité.



© Jacques Ferrier

Dossier

Moderniser les déplacements

Le tramway est une alternative de choix à l'automobile. Tous les nouveaux quartiers sont implantés sur le parcours des lignes de tram, ainsi que sur les principaux axes de transports en commun, afin de réduire la dépendance à la voiture. Cela implique une reconfiguration de l'espace public et la réalisation d'aménagements connexes nécessaires. Parallèlement, dans une logique de développement durable du territoire, la Ville accompagne la réalisation des projets de grands équipements en lien avec l'Agglomération, le Département et la Région : la rénovation-extension de la gare Saint- Roch et la construction de la future ligne à grande vitesse (LGV) et de la gare TGV. Il en sera de même pour le doublement de l'autoroute A9.

© Schwindenhammer

Extension et modernisation de la gare Saint-Roch

Le projet consiste à transformer la gare en pôle d'échange multimodal. Cela va métamorphoser le centre-ville, puisqu'un nouveau quartier de 15 ha va naître tout autour. L'aménagement va permettre de requalifier les espaces publics : le parvis de la gare, les stations de tramway, les liaisons piétonnes. Mais aussi de réaliser le parc René-Dumont d'environ 1,3 ha, de créer une station vélo, un parking public, 1 500 logements, des logements étudiants, 30 000 m² de commerces et d'activités, deux hôtels 3 et 4 étoiles signés Manuelle Gautrand et un Ehpad.

Réalisation de la future gare TGV

À l'horizon 2017, Montpellier aura sa gare TGV. Elle sera située à proximité du lycée Pierre-Mendes-France, dans la continuité d'Odysseum. L'Agglomération mène actuellement, en collaboration avec la Ville, une étude de définition d'un nouveau quartier mixte de plus de 300 hectares, constitué de bureaux, de logements et de commerces, qui se développera autour de cette nouvelle gare. Le lauréat, qui sera chargé de définir l'image du quartier sera désigné l'été prochain.



© DR



© DR

Deux nouvelles lignes de tramway

Le 7 avril, les lignes 3 et 4 du tramway seront mises en service. La ligne 3 reliera Juvignac à Pérols et Lattes. La ligne 4, baptisée La Circulade, contournera le centre-ville. La ligne 5 est déjà en cours. Elle est prévue pour circuler de Lavérune à Prades le Lez. Elle innervera, notamment, à l'horizon 2017, les pôles universitaires et de recherche dans le cadre du plan Campus.

Sur le terrain



Déplacements doux. Stéphanie Blanpied, conseillère municipale a animé, le 13 janvier à la Maison de la démocratie, un atelier-débat sur le thème *Quels équipements cyclables pour la ville de Montpellier à l'horizon d'une décennie ?* Le prochain atelier, ouvert à tous les Montpelliérains, aura lieu le 16 février à 19h, même lieu et portera sur le programme des équipements cyclables dans le cadre du Plan local des déplacements.



Repas de l'Âge d'or. 4 840 adhérents des clubs de l'Âge d'or ont participé du 9 au 13 janvier aux traditionnels repas du nouvel an organisés par la Ville et le Centre communal d'action sociale.



Israël. Hélène Mandroux, accompagnée notamment de **Perla Danan**, adjointe déléguée à l'action internationale, a reçu, le 10 janvier, **Yossi Gal**, ambassadeur d'Israël en France, lors de son déplacement à Montpellier.



Les adjoints Serge Fleurence et **Christiane Fourteau** ont salué les convives.



Vœux. Hélène Mandroux et toute l'équipe municipale ont présenté le 9 janvier leurs vœux aux Montpelliérains, lors d'une cérémonie qui s'est déroulée à la salle des rencontres de la mairie.



Sur le terrain

Une alliance méditerranéenne pour la biodiversité



Dix-neuf pays du pourtour méditerranéen se sont réunis à Montpellier du 17 au 19 janvier. Cette rencontre fait suite à la Conférence des Nations Unies sur la diversité biologique organisée à Nagoya en octobre 2010, qui impose aux pays signataires de la Convention de réviser leur stratégie nationale pour la biodiversité, pour la période 2011-2020. L'ONU a en effet déclaré cette période comme étant la Décennie pour la biodiversité.

Cet atelier était organisé par la Ville en partenariat avec le secrétariat de la Convention sur la diversité biologique, l'ICLEI représentant les gouvernements locaux pour la durabilité et le Fonds japonais pour la biodiversité. Les perspectives élaborées à l'issue de cette réunion seront présentées au 2e sommet sur les villes et la biodiversité qui se tiendra les 15 et 16 octobre à Hyderabad, en Inde.





«65% de la population méditerranéenne vit dans les villes. Les maires sont donc les mieux placés pour sensibiliser les citoyens. La ville de Montpellier se doit d'être exemplaire dans son développement urbain et son histoire lui permet d'intégrer cette dimension. Elle est devenue le catalyseur de la création d'un réseau de villes Méditerranéennes»
Hélène Mandroux, maire de Montpellier.



21 participants représentaient 19 pays et 15 villes de la région méditerranéenne. Zohar Oved, maire de Tibériade (Israël) et Abdenbi Senouci Bereksi, maire de Tlemcem (Algérie), deux villes jumelées avec Montpellier, avaient fait le déplacement.



«Il y a urgence! Selon un rapport mondial établi en 2011, nous assistons aujourd'hui à un taux de déperdition de la biodiversité totalement inédit. Près de deux tiers des écosystèmes sont en état avancé de dégradation. Par conséquent, si nous ne prenons pas au cours de cette décennie, des mesures en faveur de la biodiversité, nous assisterons à une situation de non-retour. Cet atelier, le premier à rassembler des représentants du gouvernement et des autorités de la région méditerranéenne nous a permis de travailler ensemble pour traduire le Pacte de Nagoya»
Ahmed Djoghlaf, secrétaire exécutif de la Convention sur la diversité biologique.



Un réseau des villes et des autorités locales méditerranéennes dénommé Medivercités a été créé, sous l'impulsion du maire de Montpellier. Il vise à harmoniser les stratégies de chacun des pays et peut jouer un rôle de "starter" pour les gouvernements nationaux. Il compte déjà une vingtaine de membres. «Les villes de Fès et de Barcelone, toutes deux jumelées avec Montpellier, vont nous rejoindre», a assuré Hélène Mandroux. La prochaine réunion pourra se tenir à Tlemcem. Medivercités a pour but de:

- Intégrer la biodiversité dans la planification urbaine et les plans d'action locaux,
- Favoriser les échanges et mobiliser les ressources,
- Créer une interface de savoir dans le but d'éduquer les citoyens aux enjeux environnementaux.



La convention de Durban, déjà ratifiée par 21 grandes villes a été signée par les élus de Montpellier, à l'occasion des Ateliers régionaux. C'est la première ville française à signer cet engagement.



«Cet atelier a contribué à changer notre compréhension de la relation entre les villes et l'environnement naturel dans la région méditerranéenne. Des modèles de développement durable doivent être adaptés à travers les revenus du tourisme, de la pêche et de l'agriculture, de la biodiversité et des services écosystémiques. Il n'existe probablement aucune autre région où ces liens sont plus forts que dans la Méditerranée»
Monique Barbut, présidente et directrice générale du Fond Mondial pour l'Environnement.

Tribune politique

La majorité municipale

La croissance démographique de Montpellier

Max Lévita, président du groupe socialiste – mouvement des citoyens et apparentés

La croissance démographique de Montpellier est confirmée à chaque recensement: En 1999: 229 055 habitants et en 2009: 258 366 habitants; soit 2 930 habitants supplémentaires par an et 8 habitants supplémentaires par jour.
L'attractivité de la ville se vérifie chaque jour, on peut la mesurer aux inscriptions dans les crèches, dans les écoles, dans les demandes de logements…
Il est de notre responsabilité d'utiliser cette croissance pour préparer l'avenir de notre ville, d'enclencher un cercle vertueux: l'augmentation des habitants nécessite une amélioration des conditions de vie, laquelle, maintenue, entraine une attractivité de la ville. Une ville où il fait bon vivre, travailler, se distraire… c'est le défi que nous devons relever.

La grande arnaque de la TVA sociale

Michel Passet, président du groupe communiste

Le projet de TVA sociale visant à transférer une partie du financement de la sécurité sociale sur l'impôt est une remise en question profonde du système mis en place à la libération.
La cotisation sociale est prélevée sur la richesse créée et redistribuée aux salaires sous forme égalitaire par la sécurité sociale. Le recours à la fiscalité modifierait la nature de la sécurité sociale et, au final, créerait les conditions de la privatisation.
Ce projet s'inscrit dans l'offensive engagée depuis des années par le patronat pour baisser le coût du travail.
L'impact de la TVA sociale sur la baisse du pouvoir d'achat est dénoncé par le Parti Communiste Français. Les français ne s'y trompent pas: 64 % sont contre.
Cette arnaque de la droite a tout d'une TVA mais rien de social! Elle est le contraire de la solidarité.

Soins funéraires: stop aux discriminations!

Pour le groupe Modem-PRG

Depuis un arrêté ministériel du 20/07/98, les soins funéraires sont interdits pour les personnes décédées infectées par le VIH.
Aujourd'hui, alors que la recherche et la connaissance de la maladie ont évolué, le ministère de la Santé envisage de reconduire cette interdiction.
Nous ne pouvons que dénoncer le caractère discriminatoire que pourrait revêtir une telle décision motivée par un avis issu d'un autre âge qui voit le VIH comme contagieux, alors qu'il est en réalité transmissible. Cela ne correspond pas du tout aux valeurs humanistes que porte la République à laquelle nous croyons.
À l'instar de nombreux acteurs sur le terrain, nous souhaitons que le ministre de la Santé ne prolonge pas au-delà de la mort discriminations dont les personnes qui ont à faire face au VIH sont malheureusement trop souvent les victimes de leur vivant.

S'abstenir, c'est laisser l'autre décider pour soi

Perla Danan, présidente du groupe Société civile

L'ambiance festive de fin de l'année a été calmée par l'annonce de la perte du triple A par la France.
Quelle réaction avoir devant cette "notation/ sanction"? Exit le défaitisme, il est majeur de rester battant malgré ce contexte économique défavorable. Nous pressentions qu'il faudrait réduire la voilure, nous savons à présent à quel point c'est urgent. Plus que jamais, le choix de priorités nationales va s'imposer et les ajustements impacteront notre quotidien.
Va-t-on sacrifier le système éducatif, la couverture sociale et médicale, l'accès à la culture pour tous ?
Plus que jamais, chacun doit s'informer et agir en citoyen responsable en allant voter. S'abstenir dans un tel contexte, c'est laisser l'autre décider pour soi.
Un choix grave de conséquences dans le contexte actuel. C'est pourquoi la société civile a un rôle à jouer en se mobilisant.

L'opposition municipale

Quelle note pour Montpellier?

Jacques Domergue, président du groupe UMP - Non Inscrits & Gauche moderne

Alors que le débat politique national s'articule sur la question de la dette et sur la bonne gestion des deniers publics par les gouvernements successifs, de toutes tendances, nous nous sommes interrogés sur la santé financière de notre ville.
Si, au début du mandat d'Hélène Mandroux en 2004, l'endettement de notre ville était quasi inexistant, nous sommes navrés de constater que la dette a explosé depuis, pour atteindre 687 € par montpelliérain en 2012, alors qu'au vu de la situation financière nationale, nous espérions que le recours à l'emprunt diminue. Si cet endettement ne connaît pas encore les niveaux de certaines autres villes, c'est surtout sa progression exponentielle qui nous paraît inquiétante.
Cette explosion de l'endettement s'est de plus accompagnée sur la même période d'une hausse de plus de 28 % des impôts supportés par les ménages de notre ville, faisant de Montpellier la grande ville la plus fiscalisée de France.
Au vu de ces deux indicateurs, comment pourrions-nous estimer que la gestion Mandroux - PS de la ville depuis 2004 est saine et responsable, comme le laisse entendre la municipalité en place?
Si nous nous sommes opposé lors des votes des budgets municipaux proposés par la majorité socialiste, c'est que nous estimions qu'ils n'allaient pas dans le sens d'une gestion rigoureuse et équilibrée des deniers publics.

2012: Sarko dégage!

Francis Viguié, pour le groupe Europe-Ecologie-les Verts et NPA-FASE

Sarkozy et la droite ont multiplié les cadeaux fiscaux aux riches, démantelé nos acquis sociaux et pratiqué un racisme permanent. Nos souhaits pour 2012 sont simples: Que Sarkozy et sa majorité dégagent!
Il ne s'agit pas pour autant d'être naïf sur la politique du PS. Ici, le PS détient la mairie, l'agglo, le département et la région. Sa politique n'est pas en rupture avec celle de la droite.
Il manque des logements sociaux, les loyers n'y sont pas bloqués, le prix des transports publics augmente, au lieu d'aller vers leur gratuité, gratuité remise en cause pour la garderie scolaire, la crèche J. Baker va être gérée par le privé.
La majorité municipale n'a aucune volonté d'élaborer le budget municipal avec les habitants, bien placés pour décider des priorités.
Nous devons lutter, pour changer la société, imposer le partage des richesses. Dès à présent, mobilisons-nous contre la dette, pour un audit citoyen et un moratoire. Pourquoi payer une crise dont nous ne sommes en rien responsables?
Construisons une gauche résolue à combattre la droite mais aussi à rompre avec sa politique.

Contribuables en colère

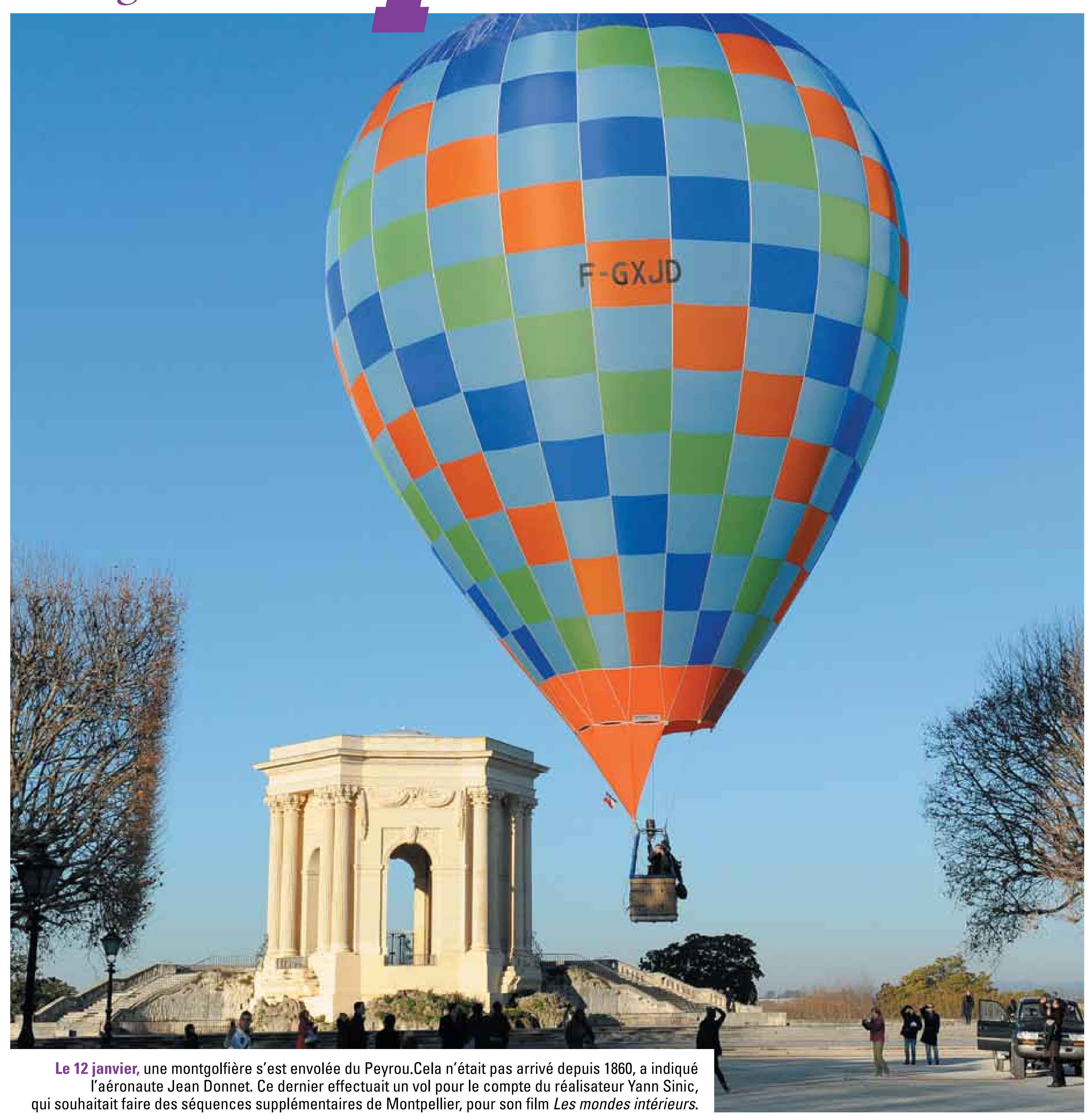
Martine Petitout, indépendante

Si vous souhaitez comprendre pourquoi Montpellier est la grande ville la plus taxée, consultez: http://pagesperso-orange.fr/ach34
Vous pouvez faire part de vos doléances sur vos impôts locaux et leur utilisation par mail: ach34@wanadoo.fr ou par tél: 04 67 03 44 44.

Les articles signés n'engagent que leurs auteurs et aucunement la rédaction. La délibération du conseil municipal du 2 avril 2008 prévoit un espace consacré à l'expression des conseillers municipaux n'appartenant pas à la majorité municipale, à proportion de leur représentation.

Vies de quartier

L'image du mois



Le 12 janvier, une montgolfière s'est envolée du Peyrou.Cela n'était pas arrivé depuis 1860, a indiqué l'aéronaute Jean Donnet. Ce dernier effectuait un vol pour le compte du réalisateur Yann Sinic, qui souhaitait faire des séquences supplémentaires de Montpellier, pour son film *Les mondes intérieurs*.

Montpellier centre

Figuerolles - Les Arceaux - Boutonnet - Les Beaux-arts - Les Aubes - Antigone - Gambetta - Comédie - Gares - Centre Historique



La fête des enfants de la maison pour tous Albertine-Sarrasin a eu lieu début janvier dans le parc de la Guirlande.

le billet de votre élue

« Un important travail de réhabilitation est mené par la mission GrandCœur et la Serm sur Figuerolles »

Le 22 février sera la première d'une nouvelle série de visites proposées par l'Office de tourisme. Cette balade fera pénétrer les Montpelliérains au cœur de Figuerolles.
Il s'agira ce jour-là d'une découverte urbaine, celle de ce faubourg, ce quartier populaire qui est aujourd'hui en pleine mutation. En effet, dans deux mois, la ligne 3 du tram amènera les voyageurs sur le cours Gambetta et drainera le quartier de nouveaux visiteurs.
Par ailleurs, un important travail de réhabilitation du bâti et de réaménagement des espaces publics est mené par la mission GrandCœur et la Serm.
Cette visite sera une occasion de mieux appréhender l'avenir, mais aussi le passé de ce quartier, avec ceux qui le vivent et ceux qui le font évoluer.
Je vous invite toutes et tous à vous renseigner auprès de l'Office de tourisme, afin de connaître les dates des prochaines balades.

CONTACTS

■ Adjointe déléguée au quartier/04 67 34 88 05 (Faubourgs)
Maison de la Démocratie, 16 rue de la République
■ Magalie Couvert/04 34 88 76 85 (Écusson)
Hôtel de Ville, 1 place Georges-Frêche

Réussite éducative. À l'école Sévigné, dix écoliers bénéficient d'une bien démarrer leur apprentissage de la lecture.

Des ateliers très

L'activité leur a été présentée comme un club de lecture très fermé. Et apparemment, ils font des envieux dans la cour de récréation de l'école Sévigné.
Eux, ce sont dix enfants de cours préparatoire, qui, pour des raisons très diverses avaient des risques de "décrocher" dès les premiers mois du CP. Pour éviter cela, la Ville, via son service réussite éducative, a mis en place depuis cette rentrée des ateliers malins.
Deux fois par semaine, le lundi et le vendredi, ces petits écoliers repérés par leur maître, se retrouvent après l'école. Et ils sont ravis ! Attention, il ne s'agit pas d'une aide aux devoirs, ni d'une garderie, mais bien d'un travail qui vient en soutien de celui effectué en classe dans l'apprentissage de la lecture.
Ce vendredi soir, divisés en deux groupes, quatre d'entre-eux rejoignent Ingrid Reynard. C'est une institutrice de l'école. Ce n'est pas la leur et cela est très important, car il ne faut pas que les enfants aient l'impression qu'on leur propose « de l'école après l'école ».
Zian, Anthony, Mohamed-Ali, Issan se retrouvent à l'étage dans une petite salle



Trois cent cinquante écoliers ont une chance supplémentaire de réu

Rénovation urbaine. Un travail sur la mémoire du quartier est mené à la réhabilitation menée par GrandCœur et la Serm.

Figuerolles sous toutes ses

On parle beaucoup de rénovation urbaine. À la Mosson ou au Petit Bard, des barres entières d'immeubles vont laisser place à de nouvelles constructions. Dans le centre, le travail mené par la mission GrandCœur et la Serm est d'un autre type. Il s'agit de rénover le bâti ancien, de réaménager l'espace public et soutenir l'activité commerciale.
Parallèlement à ces opérations d'urbanisme, les associations Aléthéia-audiovisuel et Apieu ont mené un travail mémoriel sur le quartier. Pour Aléthéia, il s'agissait de réaliser un film de 26 min sur le quartier. Olivier Gaches et Sébastien Tuffery sont partis, caméra au poing, sillonner les rues, de la Cité Gély à Gambetta, en passant par la place Salengro. « Nous sommes allés voir les gens, nous les avons faits parler sur leurs interrogations, leurs espoirs, leurs craintes par rapport à ces changements annoncés », explique Olivier. « Nous avons collecté la parole des habitants pour



© Aléthéia

Une des images du film qui sera présenté le 22 février.

e aide spécifique destinée à leur donner un maximum de chance de

très malins…



ssir, grâce aux ateliers malins.

de lecture. D'habitude, il y a aussi Adam, mais ce soir-là, il est absent. Dans le calme, ils goûtent ensemble, discutent avec Ingrid qui les fait s'exprimer sur ce qui les a intéressés durant la semaine. Le moment est très convivial et chacun discute.
Puis Ingrid leur demande s'ils veulent qu'elle leur lise une histoire. Tous sont d'accord. Le livre s'appelle *Mon trésor* et les captive. À l'issue de la lecture et sous forme ludique, elle leur demande de trouver des mots au fil des pages. Le jeu est pour eux beaucoup plus attrayant que s'il était présenté comme un exercice. Leur vocabulaire et leur reconnaissance des lettres, des sons et des mots s'affinent de semaine en semaine, accompagnant ainsi les apprentissages menés en classe.
Puis vient le temps de la détente, ils demandent alors à reprendre le loto en images commencé le lundi soir. Une autre occasion de développer le vocabulaire. Et quand on leur demande si le club leur plaît, la réponse est unanime. D'une seule voix ils disent : « c'est beaucoup trop court ! ».
Trente-cinq ateliers malins seront ainsi déclinés dans 28 écoles de Montpellier.

à Figuerolles, parallèlement à

s coutures

pouvoir la mettre en débat » poursuit Sébastien Tuffery.
Sebastien Ledentu de l'association Apieu a, quant à lui, tracé le parcours d'une balade urbaine. Cette première visite guidée du quartier, qui sera ensuite déclinée par l'Office de tourisme, aura lieu le 22 février avec des élus de la Ville, des techniciens, des figures du quartier et bien sûr des habitants. « Car l'idée est de créer le débat » ajoute Olivier.
La balade urbaine partira de la maison pour tous Albertine-Sarrazin pour se terminer à la Friche de Mimi où sera projeté le film, à l'issue duquel le débat sera ouvert.
Infos : Office de tourisme.
Inscriptions au 04 67 60 60 60.
www.ot-montpellier.fr

Les vacances à Voltaire



Des stages ont lieu à la maison pour tous Voltaire durant les prochaines vacances :
• Stage d'encadrement, les 23 et 24 février. Adolescents/adultes.
• Stage d'arts plastiques, du 13 au 15 février. Customisation de vieux objets.
• Jardinage urbain et land-art, du 13 au 15 février. 6-10 ans.
• Sport 3 pommes, du 20 au 24 février. 3-5 ans.
• Récréa'sports (multi sports) du 20 au 24 février. 6-10 ans.
Un spectacle est aussi programmé le 21 février, *Le cadeau des neiges*, de la Cie Alfred de la Neuche.
Infos : 04 99 52 68 45.

Agenda

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison pour tous Joseph-Ricôme 04 67 58 71 96

Au théâtre Gérard-Philipe
• *Père Ubu*, par la Chaotik Compagnie, du 2 au 4 et du 9 au 11/02.
• *Tu s'ras grande ma p'tite*, (à partir de 7 ans), le 15/02.
• *L'invité des Nuits du Chat*, le 17/02.
• *Contes la dessus !* du 20 au 25/02.
• *In The Mood For Jazz*, du 23 au 25/02.
• *Paumé dans l'Espace*, par la Cie du Capitaine, du 1er au 3/03.

Maison de quartier Frédéric-Chopin 04 67 72 61 83

Festival *Singulièrement vôtre*, du 10 au 12/02. ◆
Stage Jeunes reporters pour l'environnement, du 13 au 17/02 (11/18 ans). **Infos :** 04 67 59 87 60.
Stage de swing, les 18 et 19/02 et soirée le 18/02. **Infos :** 06 84 41 12 92.
Atelier Idéoblik du 20 au 22/02.
Stage de théâtre musical du 20 au 23/02 (7/9 ans).
Stage de contes africains du 20 au 23/02 (à partir de 7 ans). **Infos :** 04 67 72 04 46.
Stage de danse afro contemporaine le 25/02, (ados adultes). Infos : 06 61 54 07 37.
Rendez-vous durables avec la LPO, le 2/03. ◆

Maison pour tous George-Sand 04 67 79 22 18

Exposition des illustrations des *Contes enchantés de la Grotte des Demoiselles*, du 8 au 22/02.
Les 4h littéraires avec Isabelle Naugarède, le 9/02.
Stage de danse indienne Odissi les 11 et 12/02 (ados adultes).
Stage de danse théâtre du 13 au 17/02 (enfants, ados adultes).
Entraînement du danseur du 13 au 17/02.
Stage de danse contemporaine pour enfants du 20 au 24/02.
Stage de danses et musiques baroques les 25 et 26/02.

Maison pour tous Voltaire 04 99 52 68 45

Montpellier à 100 %, concert de Paamath et Hoquets trio, le 9/02.
Improvisation : Improspectus Vs Imprototypes, le 18/02. ◆
Spectacle, *Le cadeau des neiges*, le 21/02 (0-3 ans).

Maison pour tous Albertine-Sarrazin 04 67 27 24 66

Sortie luge à l'Aigoual, le 8/02.
Exposition photos de Thierry Arcaix du 10/02 au 2/03. Vernissage le 10/02. ◆
Des rencontres et des livres. Lecture et poésie le 10/02 à 15h. ◆
Stage baby vélo du 13 au 15/02.
Après-midi littéraire avec Thierry Arcaix, le 2/03.

Cévennes

Alco - Petit Bard - Pergola - Cevennes - Saint-Clément - La Chamberte - La Martelle - Montpellier Village



La cantine ça vitamine ! Le lancement de l'opération s'est déroulé le 19 janvier aux restaurants scolaires Julie-Daubié et Madeline-Brès, en présence d'Hélène Mandroux et des élus Jean-Louis Gély, Christian Bouillé et Catherine Labrousse.



le billet de votre élu

« Des avancées régulières »

Christian Bouillé,
adjoint délégué au quartier, conseiller régional

C'est dans notre quartier que la Ville a lancé la 2e édition de l'opération d'information sur la restauration scolaire, "la cantine ça vitamine !". Les parents d'élèves, élus aux conseils d'école pourront jusqu'au 22 mai, tester les déjeuners proposés aux enfants et rencontrer autour d'une même table, responsables de la cuisine centrale et du service Éducation. Par ailleurs, après Les Saxifrages (bât. C2), Les Alisiers (bât. C1), Le Lyciet (bât. C3), soit 120 logements, les travaux de réhabilitation sont en cours depuis septembre à la résidence Les Epervières (bât. E), qui comprend 65 logements. Son achèvement est prévu pour mai. Enfin, les travaux de la résidence Charles-Péguy (bât I), soit 45 logements, seront lancés en mars prochain.

CONTACT
■ Christian Bouillé
Maison pour tous Paul-Emile-Victor,
1247 av. du Professeur Louis-Ravaz
Tél. : 04 99 58 13 58

Le centre de loisirs associatif, situé à l'école Julie-Daubié propose l'expression sous toutes ses formes : cinéma, multimédia, théâtre, écriture

Une éclosion

C'est avec enthousiasme que Floriane Gineste a pris en septembre dernier, ses fonctions de directrice du centre de loisirs associatif, l'Aclè des champs. Avec son équipe, cette éducatrice de formation propose aux enfants du quartier, une multitude d'activités autour de projets, qui intègrent le théâtre, le film, le court métrage, le graff, le documentaire, la radio… Ces projets existent grâce aux aides de la CAF et aux subventions de la Ville. « En arrivant, mon objectif était de relier les enfants entre eux, d'apaiser les liens entre filles et garçons, en leur proposant différents modes d'expressions artistiques et scéniques, explique Floriane. Mais chose extraordinaire, certains se sont révélés à eux-mêmes et se sont découvert de vrais talents ».

Entre septembre et janvier, les enfants se sont initiés au maniement de la caméra en se filmant mutuellement. Mohamed a filmé Fadila et vice-versa. Maintien de la caméra, effet lumière, prise de vue, les enfants ont ensuite, avec Sabrina, l'animatrice, réalisé le montage. Mais ces cinéastes en herbe ont déjà eu une première expérience du documentaire. Ils ont, en effet, été sélectionnés pour participer à la ZAT (zone artistique temporaire), organisée par la Ville, en novembre dernier, lors de l'inauguration du nouvel hôtel de ville, après avoir répondu à l'appel à projet. Celui-ci avait pour thème : *À la recherche du monstre du Loch Lez ?* Ils ont été fiers de cette première expérience, dont la presse s'est fait l'écho.

Les enfants ont ensuite, expérimenté le graffiti, dont l'initiation était couplée à l'atelier photo. Ce premier clip photomontage, réalisé à l'aide de simples pochoirs, s'appelle *Fleur du bitume*. Pendant les vacances de Noël, ils ont mis en scène et joué le texte *Être une fille*, de Sylvain Roubiras, un animateur du centre, sur la condition des filles dans les familles. Si au début de l'année garçons et filles ne jouaient pas ensemble, les choses se sont améliorées par la suite. Ces petits artistes ont pratiqué le slam, dont un texte était intitulé : *La bagarre*. Cette



De gauche à droite, l'animatrice Sabrina, avec Mo

Le nouveau conseil consultatif des Cévennes

Le Conseil consultatif du quartier présidé par François Lanot, est composé de : Daniel Barre (Espérance-fraternité/Habitat humanitaire), Renaud Bousquet (ADEQV), Charles Cabaud (Comité de quartier Rocambale Ouest), Amina Dassouli (Comité de quartier Cévennes), Olivier Dissoubray (ex-président AS Celleneuve-Foot G6), Gharib Elhamyouni (AS Cévennes), Jean-Claude Gégot (Comité de quartier Saint-Clément), Abdelhak Harraga (Nouas), Rachid Hiddaoui (ex-président FC Petit-Bard), Bernard Jory (Comité de quartier Cévennes et environs), Aziz Krichen (Aclé), Wahid Maamar (Arceaux-Montpellier foot), André Moraldi (Comité de quartier La Chamberte), Najiha Zamati (Comité de quartier Astruc). Le conseil est un lieu d'échange, de dialogue, de concertation et d'information. C'est une instance consultative entre les habitants et la municipalité. Il peut faire des propositions sur toute question concernant le quartier ou la ville et être associé à l'élaboration, la mise en œuvre et l'évaluation des actions intéressant le quartier, en particulier celles menées au titre de la politique de la ville. Le conseil consultatif de quartier formule des avis ou des propositions. Une fois par an, il présente un rapport au maire, qui en informe le bureau municipal.
Infos : 06 22 08 37 08

Prévention du cancer du sein

Une mammobile stationnera les 7/02 et 6/03 de 9h à 18h, sur le parking de Géant Casino, avenue de Lodève. Les femmes de 50 à 75 ans peuvent venir faire une mammographie gratuitement et ce, dans le cadre du dépistage du cancer du sein, organisé en partenariat avec l'association AMHDCS.
Infos : 0 800 801 301 et www.mammobile.com

e aux enfants de 6 à 12 ans, de nombreuses activités en lien avec e…

de talents

expérience les a sensibilisés aux autres modes d'expressions que la violence physique ou verbale.

Les enfants ont également créé et enregistré une chanson, *Le garage*, sur le thème des droits de l'enfant : « Il y a un garage dans mon quartier, on n'y gare pas que des voitures, moi j'y rentre pas, je profite de mon enfance ». Les talents éclosent au fur et à mesure des ateliers. Fadila, 11 ans, a écrit un texte contemporain, sur le thème des cinq sens. Elle n'en revient pas d'avoir écrit une page entière…

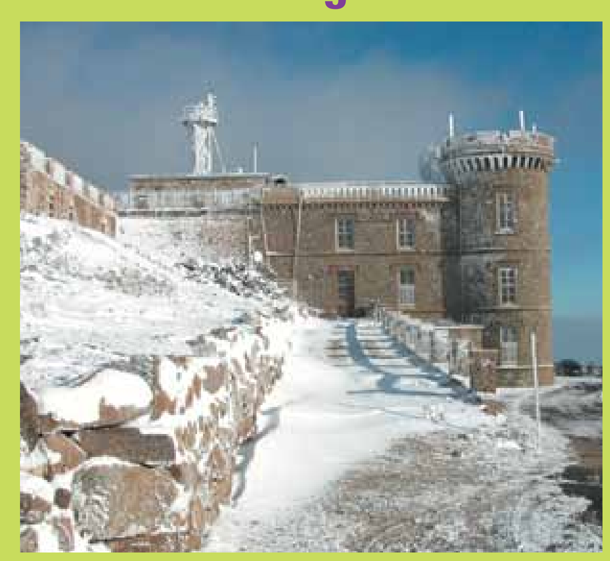
Les activités tournent autour du multimédia, de l'expression scénique, du théâtre, de la chanson, de l'écriture, sur des thèmes également, qui concernent les enfants et leur quotidien. « Ils ont tous un talent, mais ils ne s'en rendent pas compte. Les ateliers permettent à chacun de découvrir son potentiel et de se sentir valorisé, explique la directrice de l'Aclé des champs. Timide, Djamila a, par exemple, découvert le plaisir de jouer. Et certaines filles, qui ne parvenaient pas à s'exprimer, ont développé leur voix et leur aisance. Smaïl préférait le foot, mais à présent sur scène, on ne peut plus l'arrêter… » L'évolution des enfants se révèle, telle l'éclosion d'une chrysalide.

Infos : 06 70 86 94 19



ohamed, Amal, Jamila et Myriam, qui réalisent un court métrage.

Sortie à la neige au Mont Aigoual



Les maisons pour tous Marcel-Pagnol et André-Chamson proposent une sortie en commun le 12 février au Mont Aigoual. Ouverte à toute la famille, cette balade en Cévennes sera l'occasion de pratiquer la luge ou les raquettes sur les pistes enneigées de Lozère. Chacun devra apporter son déjeuner, qui sera pris sur place. Le point de rendez-vous, le matin, se situe sur le parking de la maison pour tous Chamson, à 8h et 10 minutes plus tard à Pagnol. Une participation est demandée, qui sert à couvrir la location du car et celle du matériel.

Réservations au 04 67 02 68 58.

Agenda

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison de quartier Antoine-de-Saint-Exupéry 04 67 47 30 90

Connaissance de l'Art : conférence organisée par l'association Tremplin, sur le thème *La Renaissance*, le 28/02 à 15h.

Maison pour tous François-Villon 04 67 45 04 57

Spectacle jeune public : *L'abeille bleue*, le 16/02 à 15h, par la Compagnie du Pas'Sage. Pour les petits de 2 à 6 ans. ◆

D'ici là… une traversée

Dans le cadre de la journée internationale de la femme, le 8 mars, une exposition est organisée du 27 février au 9 mars de 9h à 12h30 et de 14h à 19h. Un groupe de femmes des ateliers d'apprentissage du français de la maison pour tous François-Villon, a rencontré l'artiste italienne Cristina Crisci. De ces échanges, sur le thème de la traversée, sont nés des mots, des images, des objets, des souvenirs…

Maison pour tous Paul-Emile-Victor 04 99 58 13 58

Les rendez-vous de l'histoire : Shoguns et samouraïs dans le Japon ancien, le 7/02 à 15h et à 17h30.

Saveurs du monde, ateliers cuisine pour adultes les 16 et 17/02 de 10h à 15h.

L'école des grands-parents européens, le 16/02 de 9h30 à 15h.

Atelier masques, le 3/03 de 15h à 18h.

Maison pour tous Fanfonne-Guillierme 04 67 04 23 10

Sensibilisation au code de la route et sécurité routière, remise à niveau, le 8/02 de 14h à 16h, organisé par l'association Les chemins de l'évasion. Pour adulte. Sur réservation au 06 33 34 02 58.

Séance cinéma Mimezrane, *La fille aux tresses*, le 24/02 à 19h30.

Maison pour tous André-Chamson 04 67 75 10 55

Cabaret Bébé sous la neige, le 21/02 à 10h et 11h, par la compagnie les Têtes de bois. Pour les enfants de 6 mois à 3 ans. Sur réservation.

Rendez-vous familiaux, découverte du théâtre des 13 Vents, le 3/03 à 14h45.

Montpellier notre ville • février 2012 • N° 365

Croix d'argent

Estanove - Pas du Loup - Tastavin - Mas Drevon - Lepic - Croix d'argent - Ovalie - Bagatelle - Puech d'argent

Un îlot central et un giratoire ont été créés à l'intersection des rues Fontcouverte et Chasseurs à la demande des riverains, afin de limiter la vitesse automobile.



le billet de votre élue

« Les crédits de proximité permettent d'agir au plus près des réalités »

Marlène Castre,
adjointe déléguée au quartier

Le Conseil consultatif du quartier dispose d'une enveloppe budgétaire. Ces crédits de proximité permettent de financer des aménagements et des équipements de territoires souhaités par les habitants et les instances de démocratie participative (Conseil consultatif, comités de quartiers). En 2011, 284 025 € ont été alloués pour le quartier Croix d'argent. C'est avec cet argent qu'ont été rénovés le cheminement piéton, route de Lavérune, la réfection des trottoirs de l'avenue Planès et l'aménagement du carrefour situé entre l'avenue de Toulouse et la rue Jean-Baptiste-Poquelin.
D'autres travaux sont en cours de réalisation, notamment la mise en accessibilité des rues de la Marquerose et des Passerines. Mais la plus grosse part du budget est consacrée à la deuxième phase de rénovation de l'Esplanade Paul-Valéry. Ces réalisations ont été possibles grâce au travail du Conseil consultatif, dont l'objectif est de développer des échanges plus importants, plus fréquents et plus étroits avec la population, afin de se donner ensuite les moyens d'agir au plus près des réalités.

CONTACT
Marlène Castre. Maison pour tous Albert-Camus. 118, allée Maurice-Bonafos
Tél. : 04 67 69 93 47

La fourrière municipale a déménagé. Délaissant son ancien site dev
leur nouvel environnement.

1 945 avenue de T

C'est un ancien site industriel de 7 347 m², les Ateliers de la Croix d'Argent, comprenant bureaux, hangar et parc de stockage qui accueille désormais la fourrière municipale. Situé au croisement de l'avenue de Toulouse et du chemin de Poutingon, à proximité de l'arrêt de tramway Sabines, ce service délégué gagne en espace tant pour les bureaux administratifs du délégataire que pour ceux de l'équipe fourrière qui dépend de la police municipale. En effet, les anciens bureaux du boulevard Fabre-de-Morlhon (quartier Prés d'arènes) étaient trop exigus, les nouveaux locaux répartis entre le délégataire et l'équipe police municipale seront plus fonctionnels. Propriété de la Ville depuis deux ans, ce nouveau site a nécessité des réaménagements et plusieurs mois de travaux.
« À présent, se félicitent la responsable de la police municipale et son équipe, nous avons davantage d'espace pour accueillir le public. Nous en profitons aussi pour modifier notre façon de fonctionner. Désormais, un agent



La fourrière se situe à présent sur la portion de l'avenue de Toulouse, en direction de Sa

Mas-de-Bagnères. Une chorale d'enfants a été montée par l'associat
Un spectacle est en préparation pour le mois de juin.

Une année enchantée

C'est dans un local prêté par l'Espace famille, rue Tatus, que Marie Brunel réunit tous les mercredis après-midi les enfants de sa chorale. Ils sont cinq enfants à avoir répondu présents lorsque l'association Mieux vivre à la Marquerose (MVLM) a lancé l'idée de former un chœur d'enfants. « Nous en avons parlé dans les écoles alentours, explique Philippe Sendra, le président. Ce n'est pas facile à trouver, des enfants qui veulent chanter ».
Ceux qui ont sauté le pas ont entre 6 et 7 ans. Ils découvrent la comédie musicale de Philippe Chatel, *Émilie jolie*. Normalement, ils devraient présenter leur spectacle au mois de juin, dans un lieu qui reste à définir. « Nous espérons qu'ils chanteront aussi à l'occasion du repas de quartier » indique Philippe Sendra.
L'association a été créée il y a trois ans. L'objectif était de prendre part aux différentes discussions concernant le trafic automobile. La cinquan-



Les enfants répètent sous la direction de Marie Revel, de l'association L'attrape chœurs.

enu trop petit, les 12 agents du service municipal découvrent

Toulouse

guide les usagers dès leur arrivée, traite leur dossier en amont, et vérifie qu'ils apportent toutes les pièces demandées. Cela leur évitera d'attendre inutilement.» Ce nouveau site participe ainsi à l'amélioration des conditions de travail.



aint-Jean-de-Védas.

Comment se déroule une mise en fourrière?
Sur les 12 agents que compte l'équipe fourrière, 7 agents opérationnels patrouillent dans la ville. Ils repèrent les véhicules en infraction au code de la route et font alors procéder à la mise en fourrière. L'enlèvement d'un véhicule peut être fait sur réquisition d'un administré lorsque celui-ci est gêné.

Ce nouveau site participe ainsi à l'amélioration des conditions de travail.

Pour récupérer sa voiture, le propriétaire doit se munir de la carte grise, de l'attestation d'assurance et de son permis de conduire. Il lui en coûtera 114,60 € s'il reprend son véhicule le jour même, et il devra s'acquitter de l'amende correspondant à l'infraction. Si l'un ou les justificatifs ne sont pas valides, le véhicule ne peut pas être restitué avant leur mise en conformité. En cas de défaut de contrôle technique, une autorisation provisoire de circuler est délivrée par les agents de police.

Pas plus de 35 jours
Lorsqu'un véhicule reste plus de 3 jours sur le site, une recherche du propriétaire est obligatoire. Si personne ne vient le réclamer, il est considéré comme abandonné. Suite à expertise, il est classé en catégorie 1 ou 2 au regard de son bon état, le Service des Domaines (administration de l'État) le vend aux enchères publiques; s'il est classé en catégorie 3, il sera détruit à court terme. Dans tous les cas, les voitures ne peuvent rester plus de 35 jours à la fourrière.

Infos : Fourrière municipale. 1 945 avenue de Toulouse. Horaires d'ouverture : 7h - 20h.

Agenda

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison pour tous Albert-Camus 04 67 27 33 41

Visite accompagnée et commentée du musée Languedocien par une animatrice diplômée d'histoire de l'art et d'archéologie le 8/02 de 14h à 17h. Partenaire : association Tremplin.

Stage de zumba le 11/02 de 14h30 à 16h, pour les adolescents et les adultes. Organisé par l'association Oh les filles. **Infos: 04 67 83 15 43.**

Spectacle de magie et prestidigitation le 15/02 à 15h30, présenté par la compagnie Les apprentis sorciers.

Maison pour tous Michel-Colucci 04 67 42 52 85

Fabrication de crèmes de beauté le 7/02 de 20h à 22h.

Stage escrime du 13 au 15/02, de 15h à 17h, (6-16 ans).

Stage Patri' mômes. Le patrimoine de mon quartier, du 14 au 16/02 de 15h à 17h. (8-13 ans).

Stage de baby vélos du 20 au 22/02 de 10h à 11h. (2-4 ans).

Stage de danse moderne-expression du 21 au 23/02, de 16h à 18h. (6-12 ans). Partenaire : association Mouvement art total.

Stage danse contemporaine du 21 au 23/02 de 18h30 à 20h. Partenaire : association Mouvement art total.

Stage de mosaïque du 22 au 24/02, de 14h à 17h.

Ciné famille. *Cars 2* de Brad Lewis, le 22/02 à 15h. ◆

Spectacle jeune public. *Où va-t-on ?*, par les enfants du centre de loisirs Jean-Moulin. Le 25/02 à 15h.

Concert rock-pop le 3/03 à 19h, avec les groupes Playlist, Baroud et SND.

Loto de la crèche La Ribambelle, le 4/03 à 15h30. ◆

tion Mieux vivre à la Marquerose.

taine d'adhérents militent pour la mise en place de pistes cyclables. Mais le président ne voulait pas que MVLM se cantonne dans ce rôle. Il tente d'élargir le champ d'action de l'association en proposant d'organiser des balades familiales à vélo. Ou, toujours dans le domaine du chant, de monter une comédie musicale avec des adolescents. Le projet débutera après les vacances de février. Des flyers vont être distribués aux abords des collèges afin de recruter des participants. Ensuite, une dizaine de séances se tiendront jusqu'à la fin de l'année scolaire. Avis aux jeunes amateurs!

Infos : MVLM. 110 allée Pierre-Dac. 06 25 60 42 81. http://mvlm.jimdo.com

Une traversée sécurisée



La sécurité se renforce devant le collège Marcel-Pagnol. Les travaux ont débuté au carrefour entre l'avenue de Vanières et la rue Pas-du-loup. Il est prévu d'aménager le cheminement piéton le long des voies circulées (protégées par des barrières) afin de le rendre visible des automobilistes et lisible pour les piétons. Ceux-ci traverseront en 2 temps. Une voie de tourne à gauche dédiée (séparée par un îlot) sera ajoutée afin d'installer un radar à feux.

Vues d'enfants

Les enfants du centre de loisirs Lantissargues exposent une trentaine de photos à la médiathèque Victor-Hugo, du 8 au 25 février. Il s'agit du résultat d'un atelier qu'ils ont suivi en août dernier, sous la direction de Kasia Karasek-Gomez. « Mon objectif était de leur faire découvrir la magie de la photographie sous ses différents styles. Les enfants ont travaillé comme des reporters, des détectives -chasseurs d'images » explique-t-elle. Le vernissage aura lieu le 14 février à 16h.

Infos : 06 17 44 58 78

Hôpitaux Facultés

Aiguelongue - IUT - Malbosc - Hauts-de-Saint-Priest - Plan des Quatre-Seigneurs - Vert-Bois - Euromédecine



La rencontre du nouvel an proposée par la maison pour tous Albert-Dubout s'est déroulée le 20 janvier à l'école Sigmund-Freud. L'occasion pour les adhérents de déguster la galette.



le billet de votre élue

« Une tournée espace propreté dans le quartier »

Hélène Qvistgaard, adjointe déléguée au quartier

Le 26 janvier, je vais effectuer avec le premier adjoint, une visite sur le quartier, en compagnie des riverains et membres d'associations. Cette tournée espace propreté a pour but de se rendre sur les sites qui posent problème afin d'y remédier avec rapidité. Je vous ferai dans le journal de mars un compte rendu détaillé des problèmes soulevés et des solutions qui y seront apportées.
Sachez que dans le cadre des crédits de proximité, 11 100 € ont été investis en 2011 dans des travaux réalisés à la demande des habitants. Le premier concernait la mise aux normes du passage piéton, rue de la Chênaie et le second, la création d'un passage bateau et d'une signalisation horizontale et verticale avenue Jeanbreau. De son côté, le conseil de quartier dispose de son propre budget pour financer des actions de proximité. En 2011, il a participé à la mise en place du marché de Malbosc et à des aménagements au parc Malbosc.

CONTACT
Hélène Qvistgaard, Maison pour tous Albert-Dubout
1 071 avenue de la Justice-de-Castelnau
Tél. : 04 67 52 28 95

Parc zoologique de Montpellier. Un nouveau programme d'atelie les sensibiliser à la biodiversité.

Des visites sur m

Le zoo est l'une des destinations préférées des Montpelliérains. Dans le cadre des activités du parc Darwin, regroupant le parc zoologique et la réserve naturelle du Lez, la Ville lance un nouveau programme d'ateliers scientifiques à destination des scolaires. Celui-ci est décliné en quatre livrets adaptés au niveau des élèves (maternelle, élémentaire, collège et lycée). Il constitue une étape importante dans l'évolution du parc, car c'est un véritable outil de culture et de médiation scientifique au service du monde éducatif. En effet, le parc zoologique est un lieu unique où se côtoient les faunes et les flores locales et exotiques. C'est aussi un espace idéal pour découvrir la nature, apprendre à la protéger et sensibiliser les jeunes à la biodiversité et à l'éco-citoyenneté. « À partir de l'observation par les enfants des ours bruns, explique Perrine Marotel, responsable-adjointe du service pédagogique, on peut aisément leur faire prendre conscience qu'il existe des espèces menacées et de l'importance de préserver l'environnement. Pour chaque catégorie d'âge, nous proposons une dizaine d'ateliers autour de l'alimentation des animaux, l'observation des girafes ou des loups, ou encore le rôle des abeilles, l'initiation à la botanique… Tout est extrêmement ludique et pédagogique ».

Depuis septembre 2010, Brigitte Mestre, professeur de sciences de la vie et de la terre, missionnée par le Rectorat accompagne l'équipe pédagogique dans la création de ces ateliers. Cette personne est aussi à la disposition des enseignants pour



L'équipe pédagogique accueille et anime les ateliers.

Maison pour tous Rosa-Lee-Parks. Quatorze jeunes créateurs on en partenariat avec l'association Jeunes créateurs de mode.

Créations de style

Le compte à rebours est lancé. Les jeunes créateurs de mode retenus fin décembre par le jury n'ont plus que quelques semaines pour coudre leur tenue. En effet, dans le cadre du premier concours de mode lancé par la maison pour tous Rosa-Lee-Parks et l'association Jeunes créateurs de mode (JCM) une vingtaine de dossiers ont été examinés et quatorze candidats, tous non professionnels, ont été acceptés par le jury. « Ce sont pour la plupart des jeunes filles toutes passionnées par la mode, lycéennes ou étudiantes, explique Johanna Schlesinger, responsable de la maison



Un atelier de stylisme a lieu à la maison pour tous Albert-Dubout, le mercredi de 14h à 16h et le vendredi de 20h à 22h.

ers pédagogiques est proposé aux scolaires, collégiens et lycéens, afin de

nesure

les conseiller avant une visite au zoo ou lors de la mise en place d'un projet annuel. « C'est véritablement un plus apporté aux enseignants, ajoute Vincent Perret, responsable pédagogique. L'équipe s'adapte à toutes les demandes. Par exemple, nous recevons depuis septembre, des enfants scolarisés au CHRU, pour lesquels nous avons conçu un programme spécifique ». Les livrets pédagogiques ont été envoyés dans les différents établissements scolaires et sont également consultables sur le site Internet www.zoo-montpellier.fr

Infos et inscription au 04 99 61 45 43.



L'écureuil Scrountch vous guide !

L'ensemble de la signalétique du parc zoologique a été repris et réactualisée par l'équipe pédagogique, depuis cet été. De nouvelles fiches descriptives sont apposées devant chaque enclos et tout au long du parcours dans la réserve naturelle. Elles contiennent de nombreuses informations sur les animaux. L'occasion également de faire la connaissance de Scrountch, un petit écureuil roux qui recèle d'anecdotes sur le zoo et les espèces animales. Il rappelle aussi les bons gestes à adopter pour préserver la planète.

t été retenus pour participer au concours de mode, le 28 mars prochain,

pour tous. La plus jeune n'a que 12 ans. Nous avons aussi une mère de famille. Certaines ont postulé en duo et trois des candidats participent aux ateliers de stylisme proposés à la maison pour tous Albert-Dubout (tous les mercredis de 14h à 16h) et à Rosa-Parks (tous les mercredis soirs de 19h à 21h) ». Les participants ont dû imaginer une tenue de mode sur le thème de "La première fois". « Les dossiers étaient de qualité, poursuit la directrice et le thème a été abordé de manière très différente. On a par exemple une robe de mariée, une robe de soirée pour le bal des débutantes ou encore une tenue de concert de rock. Outre la confection, les participants devront aussi régler tous les détails de la prestation scénique lors du défilé qui aura lieu le 28 mars à la maison pour tous Rosa-Lee-Parks. Quatre prix seront décernés, un prix du public et trois autres attribués par un jury qui sera connu début mars. Cette soirée est proposée dans le cadre d'une série de manifestations organisées par la maison pour tous et l'association JCM, avec le 20 mars, une rencontre autour des métiers de la mode, le 31 mars, un défilé des créateurs et le 1er avril, les Puces des couturières.

Infos : 04 67 66 34 99.

Les candidats retenus

Fanny Besnier - Mathilde George - Maryem Attouzan Zibat - Mathilde Filar - Sindy Mestas et Grace Vendeix - Lucile Barault - Caroline Lobarto Ranaximento et Marcelo Santos Sobrinho - Alexia Guérard - Clémence Azéma - Emilie Robin - Léna Rosada - Elisabeth Tokes - Cécile Landmann - Clémentine Viala.

Agenda

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison pour tous Albert-Dubout 04 67 02 68 58

Stage art floral japonais, samedi 11/02, de 10h à 13h, avec l'association Chant des fleurs.

Stage de création de jeux vidéo, du 21 au 24 février, de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30, pour les 13-18 ans. Partenaire : association Remedya.

Exposition sur Albert Dubout, du 2 au 16/03. Vernissage le 2 mars à 18h30, de l'exposition de photos et documents souvenirs prêtée et commentée par Michel Descossy. En partenariat avec l'association Justice Hirondelle. ◆

Maison pour tous Rosa-Lee-Parks 04 67 66 34 99

Exposition Pop Art déjanté par Florence Cavanié du 3 au 17 février. ◆

Stage de photographie noir et blanc, samedi 11/02, de 10h à 16h, organisé par l'association Almac. Public adultes.

Stage de comédie musicale, du 13 au 17/02, de 10h à 16h. Pour les personnes à partir de 16 ans, sans limite d'âge. Organisateur : Association Amélie deux Ailes.

Stage de danse-yoga, du 14 au 17/02, de 14h30 à 17h, pour les enfants âgés de 6 à 12 ans et de 18h30 à 20h30, pour les adultes. Organisateur : association Brassica.

Stage d'éveil artistique/arts plastiques, mardi 14/02, de 14h à 18h, pour les 3/6 ans. Organisateur : association Almac.

Stage de gravure avec presse traditionnelle, samedi 18/02, de 10h à 16h. Tout le matériel est fourni. Organisateur : association Almac.

CaphARTnaüm, festival de la création artistique jeune, du 20/02 au 2/03. De jeunes artistes montpelliérains viennent nous faire partager leurs talents. Au programme : des expositions, de la musique, de la danse, des matches d'impro, du visionnage de films d'animation, des performances artistiques. Soirée d'ouverture, mardi 21/02 à 18h. ◆

Stage de stylisme pour Atout-fil, du 20 au 24/02, de 10h à 12h et de 13h à 17h.

Visites guidées

La visite guidée et gratuite du parc zoologique aura lieu le mercredi 15 février à 14h, sur le thème du rôle et de la gestion du zoo. Celle de la serre amazonienne est prévue le même jour à 17h, avec Jean-Paul Aeschlimann, sur le thème de la forêt amazonienne. Tarif : 10 €. Une troisième visite est organisée à la réserve naturelle, mercredi 22 février, à 14h. Elle est gratuite.
Inscription obligatoire pour les 3 visites au 04 99 61 45 43.

À la Villa des Cent Regards

La Villa des Cent Regards organise chaque mois à 18h, une conférence animée par Jacques Bruyère.
Le 7 février : *Le petit fourneau de Richarme*.
Le 6 mars : *La nuit : peurs, contes, veillées*.
Infos : lescentregards@gmail.com ou 06 68 38 65 45

Mosson

Les Hauts de Massane - La Paillade - Celleneuve



Tour Condorcet. L'écrêtage débuté en novembre va se poursuivre dès février par la démolition du bâtiment, au moyen d'une pelle à bras. Elle sera achevée au printemps.



le billet de votre élue

« Merci à toutes les associations solidaires ».

Eva Beccaria-Sobkova
adjointe déléguée au quartier

Le 13 janvier, la maison pour tous Léo-Lagrange a organisé, en partenariat avec le théâtre Jean-Vilar, une soirée au profit des Restos du cœur. Je me félicite de cette initiative, qui vient soutenir une action essentielle dans le contexte de crise que nous vivons. En France, environ une personne sur dix vit sous le seuil de pauvreté et 25 % de personnes supplémentaires ont été accueillies au cours de ces trois dernières années.
Dans l'Hérault, plus de 2,5 millions de repas sont distribués chaque année. Il est donc crucial que la Ville soit aux côtés des Restos du cœur pour qu'ils puissent conserver tout leur moyen d'action. Je remercie également les bénévoles qui assurent cette mission de solidarité. Aux côtés des restos du cœur, d'autres associations agissent au quotidien, comme Solidarité Dom-Tom qui propose notamment une épicerie solidaire.
Merci à toutes ces associations solidaires et soyez assurés du soutien de la Ville.

CONTACT
Eva Beccaria-Sobkova,
Mairie annexe de la Mosson
Tél. : 04 67 40 55 01

Le concours Talents des quartiers a récompensé sept femmes, or les quartiers sensibles.

Sept femmes à l'

Le concours Talents des quartiers de Montpellier est une initiative locale, unique en France, financée par les collectivités locales et la Caisse d'Epargne du Languedoc-Roussillon. Il récompense chaque année depuis sept ans le parcours de créateurs d'entreprises ou d'associations issus des quartiers sensibles de Montpellier.
Pour cette 8e édition, les prix ont été décernés à sept femmes, toutes originaires du quartier de la Mosson. « C'est le hasard, précise Sabah Bouguern, chef de projet Citéslab, même s'il est vrai que je rencontre de plus en plus de femmes qui osent aujourd'hui créer leurs entreprises. Nous avions au départ 22 candidatures. Dix-sept personnes se sont présentées devant le jury, qui a retenu six dossiers. Nous nous attachons surtout au projet et au parcours du candidat ». Le concours est divisé en deux catégories, chaque prix bénéficiant d'une aide de 1 250 €. Dans la catégorie Émergence, le 1er prix a été décerné à Aïcha Ooujebbour, pour son projet de services dans l'événementiel. Elle finalise actuellement son plan de financement. Le 2e prix a été attribué à Sandrina Garcia, pour son projet d'ouverture d'un salon de toilettage canin dans son quartier, la Mosson. Elle vient de trouver un local pour son activité. Enfin le coup de cœur revient à Fatima Aarab pour son projet d'organisation de mariages. Elle va démarrer une formation pour devenir une "wedding Planer" (une organisatrice de mariage). Dans la catégorie Création, le 1er prix a été reçu par Fatima El Koraichi pour son activité dédiée au service à la personne. Elle est dans l'attente d'un agrément qualité et envisage de recruter plusieurs salariés. Le 2e prix a été donné à Hakima Ait Kettou qui a







Sandrina Garcia (1), Aïcha Oujebbour (2), Fatima El Koraichi (3), Fatima A

À l'Ehpad La Carriéra, une dizaine de résidants participent à un atel passeurs d'images (Pacim).

T'en souviens-tu ?

« Moi, j'avais un cartable tout neuf que ma mère avait commandé par correspondance, car nous habitions en Algérie, se rappelle Mme Parra. J'en étais fière et je l'ai gardé très longtemps ». Sa voisine parle avec nostalgie de son plumier en bois. Au fil de l'après-midi, animée chaque vendredi à l'Ehpad La Carriéra par Catherine Barrière, de l'association Pacim, les souvenirs d'école s'égrènent. Plusieurs thèmes sont évoqués : les punitions et récompenses, les jeux de la récréation, le certificat d'études, les matières favorites et détestées, les récitations… Les témoignages s'enchaînent et le plaisir avec. « Cet atelier stimule leur mémoire, explique Catherine Barrière,

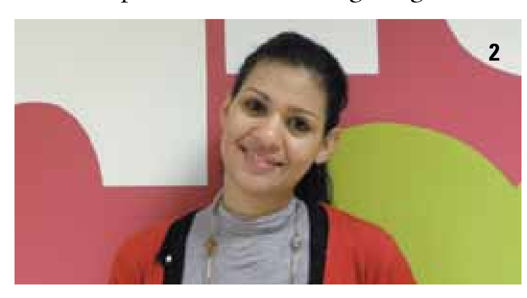


Les résidants vont réaliser une exposition.

iginaires de la Mosson. Il est ouvert à toutes les personnes résidant dans

'honneur

ouvert depuis septembre, un institut de beauté dans le quartier Près d'Arènes (lire en page 32). Enfin le coup de cœur revient à Marine Guilhem et Maria Meilhac, qui ont créé un café associatif parents/enfants Zadigozing, dans les locaux de la maison pour tous Léo-Lagrange. Ce projet a d'ailleurs été récompensé par le prix régional Talent des cités.


2


4


6

arab (4), Hakima Aït Kettou (5) et Marine Guilhem et Maria Meilhac (6).

Les candidatures ouvertes jusqu'au 30 septembre

Le concours Talents des quartiers est proposé par CitésLab, un service d'amorçage de projets, mis en place par la Caisse des dépôts et de consignation, pour donner au potentiel de création d'entreprises dans les quartiers toutes ses chances de contribuer positivement au développement économique. Sabah Bouguern anime ce service de proximité. Elle reçoit les demandeurs d'emploi qui souhaitent créer leur propre activité et tous les porteurs de projets, afin de leur apporter une aide, de l'information et les orienter vers les structures d'accompagnement et de financement. Elle participe également à de nombreuses manifestations dans les quartiers et assure des permanences dans les maisons pour tous Pagnol (le lundi après-midi), Sarrazin (le mardi après-midi), Villon (le jeudi après-midi), Chabrol (le mardi matin) et à BGE Montpellier (le mercredi sur rendez-vous). La 9e édition Talents des quartiers est ouverte. Les personnes intéressées ont jusqu'au 30 septembre pour s'inscrire au concours, dont la remise des prix interviendra en novembre, lors du Forum de la création d'entreprises.

Infos : Sabah Bouguern. 06 15 56 47 59 - 04 67 58 48 45

lier collectif sur la mémoire animé par l'association Passeurs de culture,

mais il apporte aussi du plaisir aux participants à travers le sentiment d'être acteurs, de créer ensemble et de découvrir à travers les souvenirs des points communs. Cette écoute mutuelle crée des liens entre eux». Le résultat est saisissant. Certains récitent des poèmes appris, il y a plus de 70 ou 80 ans. Henriette Oullier déclame ainsi *T'en souviens-tu*, une poésie d'Eugène Viconte. Les résidants se remémorent les punitions reçues à l'école. «On avait double "rouste", commente Jean, celle du maître puis celle des parents». L'ambiance se détend et on plaisante ensemble, quand il s'agit d'évoquer les métiers envisagés. «Moi, je voulais devenir croque-mort, plaisante Jean-Pierre Boyer, car le client vient tout seul», tandis que Jean Bossat, voulait devenir pape, pour impressionner sa famille.

L'atelier "Récits de vie" soutenu par le CCAS, se déroule déjà depuis quelques mois à La Carriéra. Catherine Barrière a débuté ses séances par des entretiens avec cinq résidants qui lui ont confié leurs histoires. Elle les a ensuite retranscrits et illustrés dans des livrets personnalisés qui ont été offerts aux résidants. Puis un premier atelier a été mené sur le Brésil, en lien avec le thème de la fête de l'établissement qui s'est déroulée le 4 novembre dernier. Les séances sur les souvenirs d'école vont s'achever par la réalisation d'une exposition. «Nous aborderons ensuite le thème des vieux métiers», poursuit l'intervenante. Cette mémoire collective est tellement riche…

Infos : Ehpad La Carriéra
50 rue Louis Pergaud. 04 67 75 25 70

Agenda

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison pour tous Georges-Brassens 04 67 40 40 11

Exposition *Histoire Amazigh*, du 30/01 au 10/02, avec l'association culturelle berbère de Kabylie. ◆

Cinéma *Mimezrane, la fille aux tresses* d'Ali Mouzaoui, vendredi 10/02 à 20h. ◆

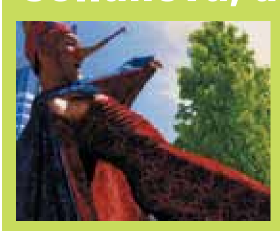
Stage de chant, du 13 au 17/02 de 16h15 à 18h15 pour les enfants et de 18h30 à 20h pour les adultes.

Spectacle jeune public *Léou doudou*, le 22/02 à 16h, par la Cie de la Traversée (6 mois-5 ans). Sur réservation. ◆

Exposition *D'ici là… une traversée*, du 27/02 au 9/03. Vernissage, le 8 mars à 18h30. ◆

Maison pour tous Marie-Curie 04 67 75 10 34

Cellanova, du 2 au 4 mars



La maison pour tous Marie-Curie propose *Cellanova*, un week-end multiculturel, avec un festival de théâtre amateur et des animations par des artistes locaux. Le festival s'ouvre le vendredi 2 mars à 19h par un apéritif musical animé par la fanfare Taraf goulamas, suivi à 20h30 par la représentation de *La mégère apprivoisée*, par le Strapontin.

Samedi 3 mars
14h : concert du Petit Cœur de Celleneuve (parvis).
14h30 : théâtre *La Surprise* par Les escogriffes.
15h, 16h et 17h : projection de courts-métrages par l'association Chamaré.
15h30 et 16h30 : visite du centre historique de Celleneuve avec le comité de quartier.
17h15 : groupe musical Sons en bulle.
18h : théâtre *Monsieur Malaussène* par Illusoire Jardin.
19h30 : concert musical par le Kavabar.
21h : théâtre *Tout Baigne* par L'amandibule.

Dimanche 4 mars "l'après-midi des enfants"
14h : danse traditionnelle portugaise par le groupe Saudades.
14h30 : théâtre par la compagnie Les Zenvoulants.
15h : théâtre *Pétronille et le mystère de la clé* par Anne Marlange.

Maison pour tous Léo-Lagrange 04 67 40 33 57

Auditions des ateliers de théâtre adolescents, le 8/02 à 15h. ◆

Stage de chant, du 13 au 18/02, de 14h à 16h pour les enfants. ◆

Festival de musiques actuelles, du 13 au 18/02, avec Echappatoire.

Stage de karaté, du 20 au 24/02, de 9h à 12h. À partir de 3 ans.

À la découverte des saveurs, jeudi 1er/03, de 14h à 17h, avec Tin Hinan.

Stage de danse africaine, animé par la Cie des Zèbres, le 3/03, de 15h à 18h.

Port Marianne

La Pompignane - Richter - Millénaire - Grammont - Jacques-Cœur - Odysseum



La 1re pierre de la Mantilla, le futur ensemble urbain situé près de la place Picasso, a été posée le 6 janvier, en présence, notamment, du maire et de l'architecte Jacques Ferrier.



le billet de votre élu

« De nouveaux équipements structurants pour le quartier »

Fréderic Tsitsonis
adjoint délégué au quartier

Depuis le 16 janvier, la mairie de proximité de la Pompignane est ouverte. Nous pouvons tous nous en féliciter, car elle va jouer un rôle structurant pour le quartier. C'est un symbole fort de la ville qui tend à démontrer que les élus de Montpellier se préoccupent fortement du quartier, car à peine quelques mois après la fermeture de la maison de quartier Azéma, un nouvel équipement public voit le jour grâce à la réactivité des services. De plus, dans quelques mois, une micro-crèche sera en fonction au 1er étage. Je sais que ce bâtiment sera un lieu de vie pour le quartier et au-delà.
Ce mois de janvier a aussi vu le démarrage du chantier de la Mantilla qui permettra à terme, sur le bassin Jacques-Cœur de disposer d'un parking public de 750 places et d'avoir de nouveaux commerces. C'est un atout pour le quartier. Toutefois, un chantier peut entraîner des désagréments au quotidien, c'est pourquoi j'ai demandé, pendant la durée des travaux, qu'un suivi soit mis en place avec les responsables d'associations de quartier, pour permettre de diminuer les nuisances liées aux travaux (signalétique, circulation,…).

CONTACT
■ **Frédéric Tsitsonis,**
Maison pour tous Mélina-Mercouri
842 rue de la Vieille-Poste
Tél. : 04 99 92 21 68
frederic.tsitsonis@ville-montpellier.fr

Les crèches familiales municipales Les petits loups et Les Elfes, s
le musée Fabre. Une première approche ludique de l'art, très prometteu

Plein les mirette

Si en début de visite, ils sont peu loquaces, intimidés sans doute par la solennité des lieux, ils retrouvent très vite l'usage de la parole. « Regarde, elle est là la poule ! », s'exclame Abigaël, en secouant ses tresses. « Et moi, j'ai trouvé le chien ! », s'écrit Thomas, petit bout de trois ans, en scrutant à son tour le tableau d'un maître de l'école hollandaise. Tous deux agitent la carte qu'ils ont en main, illustrée par un détail de l'œuvre comme preuve de ce qu'ils avancent, respectivement une poule pour l'une, un chien pour l'autre. Isabelle, l'éducatrice de jeunes enfants, qui les encadre, est aux anges, même si, emportés par leur enthousiasme, les enfants ont oublié les consignes données en entrant : celle de chuchoter, notamment. Mais Isabelle reste indulgente, les petits répondent tellement bien à ses sollicitations…
C'est la troisième visite que ces huit petits de 2-3 ans des deux crèches familiales municipales Les petits Loups et les Elfes, situées à Odysseum, vont au musée Fabre, en compagnie de leurs assistantes maternelles. Isabelle, formée par les guides du musée, a mis au point un jeu du détail destiné à sensibiliser les enfants à la peinture et à ouvrir leur regard sur les œuvres. Inès, Angel, Yasser, Valérie, Eluan et Lucie, tout comme Abigaël et Thomas, ont eux aussi choisi une carte reproduisant un élément d'un tableau à retrouver. Et



Les enfants sont maintenant des habitués du musée Fabre.

À la Pompignane, la maison de quartier a été transformée en une ma
pour les formalités administratives.

Bienvenue dans votre

La mairie de proximité, tant attendue par les riverains depuis son annonce, a ouvert ses portes le 16 janvier à la Pompignane, en lieu et place de l'ex-maison de quartier Pierre-Azéma. À 8h30 sonnantes, un comité d'accueil était là pour marquer l'événement. Les membres du conseil consultatif de quartier et du comité de quartier Aubes-Pompignane avaient en effet souhaité être les premiers à franchir le seuil de cette nouvelle structure. « C'était important qu'on soit là aujourd'hui, explique André Jonot, le président du conseil consultatif de quartier, en saisissant symboliquement le ticket 001 du distributeur destiné à organiser le passage au guichet. Cela constitue le premier acte de l'aménagement de ce secteur de la Pompignane, qui a été amorcé avant l'été. C'est une volonté politique du maire, de donner plus de corps à ce quartier ».

Certification Qualiville

La mairie de proximité est ouverte sans interruption du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h30. Comme les trois autres mairies de proximité (Mosson, Tastavin et Villon), qui remplacent progressivement les mairies annexes, elle dispose de deux guichets et d'un bureau mutualisé, dont la confidentialité a été renforcée. Mylène, la responsable, ainsi qu'Isabelle et Kheira, en leur qualité d'officiers d'état-civil, sont habilitées à effectuer toutes les formalités faites à l'hôtel de ville : carte d'identité, passeport, sortie de territoire, inscriptions sur la liste électorale, etc. Hormis

situées à Odysseum, emmènent régulièrement les enfants visiter se.

s !



ils y mettent tout leur cœur : « À chaque fois, je suis épatée de voir l'ardeur avec laquelle ils entrent dans le jeu et aussi la capacité qu'ils ont à soutenir leur attention pendant les 40 minutes de la visite », explique Isabelle. Mais c'est vrai qu'elle a le don de les captiver, titillant leur curiosité, relançant la recherche par des défis et surtout, en les faisant rire. Du coup, ça babille à qui mieux mieux. Au final tous les animaux du bestiaire ont été trouvés, tous les fruits aussi, ainsi que la petite fille en rouge et le griffon de la salle des Colonnes. Ils s'arrêtent alors devant des sculptures : *La Frileuse* de Houdon et le buste plus austère de Fabre, le fondateur du musée. Difficile de ne pas toucher pour ces petites mains curieuses ! Heureusement, en troisième partie de la visite, place aux travaux pratiques, avec une initiation très tactile à la mosaïque. Ouf !
Puis chacun regagne ses pénates, qui en poussette, qui en tramway, sous l'œil bienveillant de sa "tatie". Encore une bonne matinée de passée. Elle en appelle d'autres. La prochaine fois ce sera l'aquarium. Puis la médiathèque, avec des contes. La liste n'est pas exhaustive. Isabelle leur mitonne des surprises. Pour un éveil culturel, tout en finesse. C'est ça aussi, les crèches maintenant.

Infos : 04 67 15 65 44 (crèche Les petits loups) et 04 67 72 29 24 (crèche Les elfes).

Agenda

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison pour tous Mélina-Mercouri

Ploum, spectacle jeune public de 6 mois à 5 ans, le 11 février, deux représentations à 16h et à 17h. Le thème : un voyage initiatique d'un bébé pingouin à la recherche de lui-même.

Gravure sur presse, stage d'exploration des différentes techniques le 15 février, de 10h à 16h. Avec Philippe Aubry de l'association Almac.

Danse country et line, bal le 18 février, de 17h30 à 23h, organisé avec l'association Crazy Dance.

Théâtre d'improvisation, le 24 février de 21h à 23h, avec la compagnie des Sherpas.

Dîner malgache, le 25 février, de 20h à 23h. Repas à base de spécialités malgaches cuisiné par les femmes de l'association FPMA, accompagné de musiques traditionnelles.

Apprentis citoyens



Deux écoles du quartier ont élu cette année leurs représentants au conseil municipal des enfants. Il s'agit de Lina Berraqui, Maha El Khanfari, Léa Galois et Sébastien Paloc de l'élémentaire Jean-Jaurès. Et de Léo Adam, Maeva Camus, Yonis Guilloteau et Maelys Raharimaheny, de l'école élémentaire Blaise-Pascal. Le 19 janvier au Corum, en séance inaugurale, avec les 74 autres conseillers enfants, ils ont présenté devant le maire et les élus adultes, les projets pour lesquels ils ont été élus et qu'ils se sont engagés à réaliser au cours de leur mandat.

airie de proximité. Elle a ouvert ses portes le 16 janvier et propose les mêmes fonctionnalités que l'hôtel de ville

mairie de proximité !



La mairie de proximité est ouverte du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h30.

les déclarations de naissances, qui sont toutes obligatoirement centralisées à l'hôtel de ville. Aude, qui coordonne le fonctionnement de toutes les mairies de proximité, explique. « Il y en aura cinq à terme, avec celle qui devrait ouvrir dans le quartier Hôpitaux-Facultés. Les trois premières ont obtenu la certification Qualiville, tout comme la mairie, et nous allons faire en sorte, que cette mairie l'obtienne aussi en octobre prochain. C'est une garantie pour les usagers d'obtenir la meilleure qualité de service ». Le premier usager à franchir les portes de la nouvelle mairie est Ludovic. Il vient tout droit de la mairie annexe située à la maison pour tous Mélina-Mercouri, où il souhaitait obtenir un renseignement. Mais, les portes étaient closes, puisque c'est cette mairie de proximité qui la remplace désormais. Il garde néanmoins le sourire, accueilli comme il se doit, sous les applaudissements du comité d'accueil, auquel s'était joint le personnel.

Infos : 04 99 77 20 89 et www.montpellier.fr

Prés d'arènes

Saint-Martin - Aiguerelles - Cité Mion - La Rauze - Tournezy



Un vide grenier est organisé le 12 février sur le mail Alain-Bashung par l'association À l'écoute Saint-Martin, de 8h à 12h30. Inscription au 06 11 35 52 54.



le billet de votre élue

« La vraie richesse du quartier est sa convivialité citoyenne exemplaire»

Annie Bénézech, adjointe déléguée au quartier

Le 5e canton est toujours en mouvement ! C'est ainsi qu'une réunion a eu lieu, avec les membres du Conseil consultatif de secteur et Michäel Delafosse, adjoint à l'urbanisme, sur l'avenir de notre quartier : en effet, les Prés d'Arènes voient ses horizons s'ouvrir avec les grands travaux qui aboutissent, et continueront de se moderniser, notamment sur les rives du Lez et à la Restanque.
De plus, les travaux de rénovation du local du Club du 3e Âge Jacqueline-Bégin progressent bien, et nous comptons sur une ouverture au printemps.
Sur le mail Alain-Bashung, dans le cadre du marché du dimanche matin, le Comité de quartier À l'écoute Saint-Martin organise un grand vide-grenier le 12 février, qui est toujours un grand moment de rencontres et d'échanges, car la vraie richesse de notre quartier, c'est sa convivialité citoyenne exemplaire.

CONTACT
Annie Bénézech
Maison pour tous l'Escoutaïre
67 rue des Razeteurs
Tél. 04 67 65 59 99

Hakima Ait Kettou est chef d'entreprise depuis septembre. La creatio
prix Talents des quartiers de Montpellier.

« J'ai pris ma vie

Attention ! Cette jeune femme a du talent et elle a été récompensée pour ça. Hakima Ait Kettou vient d'être distinguée par le jury des Talents des quartiers, un prix décerné par Cités lab, qui reconnaît les parcours des créateurs d'entreprises. À 29 ans, Hakima vient de monter son institut de beauté, 87 avenue de Palavas. Une envie qu'elle avait depuis longtemps et qui s'est concrétisée à force de volonté et d'obstination. « Depuis toute petite, je voulais être indépendante professionnellement, explique Hakima Ait Kettou. Mais, c'était mal vu quand on est une fille, dans ma famille. À cause de cela, j'ai dû couper les ponts avec mes parents ». Elle n'en dira pas davantage.
C'est à Carcassonne qu'elle obtient son CAP d'esthéticienne. Arrivée à Montpellier il y a quatre ans, elle trouve un emploi dans un salon de massage. Mais son statut de salariée ne lui convient pas. « Je me sentais capable de gérer seule un institut et très vite, c'est devenu mon objectif. Je me doutais



Une détermination à toute épreuve.

L'association Handi-SD mène un projet d'insertion des personnes h
l'entraide comme mode de fonctionnement.

Changer les mental

Ce sont des financements européens qui permettent à l'association Handi-SD de monter son projet : insérer le public handicapé autour d'une activité. « Nous bénéficions du Fonds social européen, qui finance les idées expérimentales des petites associations, précise Jaouad Amrout, le porteur du projet. Il s'agit de mettre en place des actions d'entraide en faveur des personnes handicapées, autour d'une activité de recyclage artistique. Nous allons organiser cette année des ateliers spécifiques, menés ou non par des handicapés et ouverts à tous. Valoriser les compétences pour déboucher sur des pistes d'emplois,



Stéphane Canet et Jocelyne Roche, présidente du Comité de liaison handicap.

n de son salon d'esthétique, avenue de Palavas lui a permis d'obtenir le

en main »

que j'allais rencontrer pas mal d'obstacles mais peu importe. Il fallait que je me lance ».

Trouver un local

Hakima s'adresse à la BGE Montpellier, une structure chargée de conseiller et d'aider des porteurs de projets économiques. Après une étude de marché favorable, il a fallu qu'elle trouve un local commercial à un prix abordable, ce qui n'a pas été une mince affaire. « Tous les matins, je me levais tôt et je sillonnais la ville, m'adressant aux gens, aux commerçants, déposant des messages un peu partout. Cela occupait toutes mes journées ». Sa ténacité lui a permis de trouver le lieu, dans le quartier. Et aussi de se présenter aux banques avec un projet solide. Une fois le prêt accordé, il a fallu se lancer ! Et tout d'abord, aménager son local pour en faire un endroit agréable, dans lequel ses clients se sentent bien. « Il y avait pas mal de travaux à faire. Bien sûr, toutes les connaissances qui m'avaient promis leur aide se sont défilées. C'est avec ma meilleure amie que j'ai fait les travaux ! Nous n'y connaissions rien mais désormais le placo n'a plus de secret pour nous ! »

Un exemple à suivre

En septembre dernier, Hakima voit son rêve devenir réalité en ouvrant son salon, dénommé « Le moment zen ». Un site Internet la fait connaître, sans compter son réseau de relations qui se charge de lui trouver une clientèle. « L'activité commence bien, même si pour le moment je ne touche aucun salaire. J'ai confiance et je sais que tout va bien se passer » dit-elle, souriante. Sous son apparente fragilité, la jeune femme possède une force de caractère assez étonnante. « Quand on n'a pas le choix, on est bien obligé d'y aller. J'espère que mon parcours servira d'exemple aux autres jeunes, surtout aux filles. C'est une question de foi en soi. Aujourd'hui, c'est moi qui décide, j'ai pris ma vie en main. Et je ne compte pas m'arrêter là ! »

Infos : 06 22 72 92 82

handicapées en favorisant

lités

de formations ».

Créée il y a un an, l'association est hébergée au Comité de liaison des associations s'occupant du handicap. « Handi-SD est la petite sœur de l'association DSD, dont les actions prônent le développement durable et la solidarité, explique le président Stéphane Canet. Nous sommes dans la même philosophie en mettant le handicap, comme lien pour participer au processus de changement des mentalités et des modes de vie ».

Les ateliers devraient aboutir à la création d'une marque d'objet et de vêtements, labellisée Entr Aid & Tic.

Infos : Handi-SD. 603 avenue du Pont-Trinquat. 06 72 22 50 03

Partages gourmands



L'association Jasmin d'orient a organisé le 15 janvier un goûter autour de la galette des rois, à la maison pour tous Boris-Vian. L'occasion de mélanger toutes les cultures du quartier et favoriser les échanges entre les habitants.

Infos : Jasmin d'orient. 04 99 51 62 78

Des places supplémentaires

C'est le 20 février que la nouvelle crèche Adélaïde-Cambon ouvrira, 120 place Georges-Frêche. D'une capacité de 52 places d'accueil collectif, la structure municipale disposera d'un personnel de 21 personnes (dont 13 auxiliaires de puériculture).

Infos : 04 99 51 21 95

Agenda

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison de quartier Jean-Pierre-Caillens 04 67 42 63 04

Atelier créatif et stylisme les 8 et 29/02 de 14h30 à 17h.

Sortie familiale : bowling le 13/02 à 13h30. Places limitées.

Atelier familial de loisirs créatifs le 14/02 de 14h30 à 16h.

Spectacle jeune public : *La terre dans les nuages*, par la cie Zorozora le 15/02 à 15h30. Sur réservation. ◆

Grand jeu familial : carte au trésor le 16/02 à 14h.

Atelier cuisine le 17/02 de 13h30 à 18h.

Stage familial de confection de costumes, du 20 au 22/02 de 14h à 17h.

Maison pour tous L'Escoutaïre 04 67 65 32 70

Ciné famille. *Cars 2*, de Brad Lewis, le 8/02 à 15h.

Secteur jeunes du 13 au 24/02, de 9h à 12h et de 14h à 17h. Animations karting, bowling, cinéma.

Spectacle pour les 6 mois-3 ans : *La lumineuse histoire du ver luisant*, par la cie Les têtes de bois, le 13/02 à 10h30 et 11h15. (Réservation obligatoire).

Repas dansant du comité de quartier À l'écoute Saint Martin, le 3/03 à 19h. Avec le groupe Entracte.

Stage de peinture sur porcelaine, du 13 au 16/02, de 9h à 12h et 14h à 17h. Organisé par l'association Bergamote. Inscription au 06 11 38 79 70.

Maison pour tous Boris-Vian 04 67 64 14 67

Sortie famille au Mont Aigoual le 23/02 de 8h à 18h.

Soirée jeux le 2/03 de 20h à 22h.

Prévention

Le Mammobile stationnera le 23 février sur le parking du supermarché Casino, au carrefour des Prés-d'Arènes. De 9h à 18h, les femmes de 50 à 74 ans peuvent bénéficier d'un dépistage gratuit du cancer du sein. Si vous ne souhaitez pas vous rendre au Mammobile, vous pouvez prendre rendez-vous au centre de radiologie agréé du quartier, 158 avenue de Palavas (04 67 64 88 89).

Gavotte et Fest-Noz



La compagnie BAO s'installe à la Chocolaterie jusqu'au 11 février tous les jeudis, vendredis et samedis à 19h15. Benoît Labannierre et Jordi Cardoner y présentent leur nouvelle comédie écrite au beurre salé et au chouchen : *Tout est bon dans le breton !* Vous y découvrirez les aventures de deux Bretonnes du petit port du Guilvinec, qui se disputent le droit d'être la porte-parole de l'esprit bigouden à l'ONU. Nom d'un biniou, la Bretagne insolite n'aura plus de secrets pour vous !

Infos : La chocolaterie. 203 rue de l'Industrie. 04 34 40 11 78

Art de vivre

Culture

Daniel Grasset sera nommé, le 6 février, président de l'Académie des sciences et des lettres de Montpellier.

Un président bâtisseur

C'est le 6 février, à l'Institut botanique, lors de la séance publique solennelle de rentrée de l'Académie des sciences et des lettres de Montpellier, que le professeur Daniel Grasset prendra ses fonctions de président, après en avoir assuré la vice-présidence. « L'académie est une sorte de cénacle qui se réunit pour traiter de sujets variés, sur l'histoire et l'actualité, explique-t-il. Il est néanmoins nécessaire d'ouvrir nos réflexions sur la cité. C'est la raison pour laquelle des séances publiques ont été instaurées, les premiers lundis du mois à l'institut botanique (163 rue Auguste-Broussonnet), avec des orateurs de l'Académie ou de l'extérieur, qui s'expriment sur des sujets actuels ». Depuis 4 ans, des colloques ouverts au public, sont organisés en partenariat avec les collectivités territoriales, et notamment la Ville qui soutient l'Académie et ses actions. Un prix, le prix Sabatier d'Espeyran, sera également décerné pour la première fois cette année à un jeune chercheur scientifique.



Urologue de profession, Daniel Grasset a effectué sa carrière à la faculté de médecine de Montpellier. Professeur de chaire et chef de service d'urologie, il a commencé son parcours à l'hôpital saint-Charles. « À mon arrivé en 1960, je me doutais que cet hôpital, conçu en 1929, allait devenir obsolète. J'ai alors eu en tête de construire un nouveau CHU. J'ai consacré treize ans de ma vie à faire bâtir l'hôpital Lapeyronie. C'est l'œuvre de ma vie », raconte Daniel Grasset, ce bâtisseur visionnaire, issu d'une ancienne famille d'entrepreneurs montpelliérains. Parallèlement, il a eu d'importantes responsabilités médico-administratives. « Le poste le plus important pour moi fut celui de secrétaire général de l'association française d'urologie, que j'ai occupé de 1974 à 1984. J'ai été le premier et l'unique provincial chargé de cette fonction ».
Durant sa présidence, Daniel Grasset, dont la devise est : « qu'importe le savoir, si l'on renonce à l'amour », va être attentif à ce que l'Académie s'ouvre sur le monde et fasse, par ses travaux, évoluer la société. ■

Infos : www.biu.univ-montp1.fr/academie



Daniel Grasset prendra la succession d'Olivier Maisonneuve.

L'académie des sciences et lettres

Cette ancienne institution, créée en 1706, s'appelait à l'origine, la Société royale des sciences. Elle a été fondée sur le modèle de l'Académie des sciences de Paris.
À la fin du 18e siècle, les académiciens de Paris et de Montpellier avaient noué des liens très privilégiés. À l'heure actuelle, elle est composée de 90 membres, 30 en section Lettres, 30 en section Sciences et 30 en section Médecine (une spécificité de Montpellier). Ses membres se réunissent tous les lundis et publient chaque année les résultats de leurs travaux. Par convention, le vice-président est élu pour un an et devient ensuite président de l'Académie.

1er prix Sabatier-d'Espeyran

C'est un jeune chercheur scientifique, installé à Montpellier, qui recevra, le 6 février, le premier prix Sabatier-d'Espeyran de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier. Ce prix est doté de 2 000 €, pour lesquels la Ville participe à hauteur de 1 000 €. Dorénavant, un scientifique, un médecin et un littéraire seront distingués à tour de rôle, chaque année. Sabatier-d'Espeyran, le nom donné au prix, est celui d'une famille montpelliéraine, qui a fait don de ses biens à la ville et également d'un local aux académiciens montpelliérains.

Culture

La Compagnie maritime est une école professionnelle de théâtre, qui ouvre également ses portes aux amateurs. Un stage de clown est prévu les 11 et 12 février prochains.

Les héritiers de Molière

Valère : On vient de débiter, Madame, une nouvelle, que je ne savois pas, et qui sans doute est belle.
Mariane : Quoi ?
Valère : Que vous épousez Tartuffe.
Mariane : Il est certain, que mon père s'est mis en tête ce dessein.
Valère : Votre père, Madame...
Mariane : A changé de visée, la chose vient par lui de m'être proposée…

« Là, tu ne vis pas ton texte, tu le récites… », réplique Pierre Castagnié, qui interrompt la scène de *Tartuffe* jouée par les élèves de première année de son cours d'art dramatique. Nous sommes au 24 rue de la Croix-du-Capitaine, dans les locaux de la Compagnie maritime. À la fois compagnie de théâtre et école de formation professionnelle, elle est aussi une association dédiée aux pratiques amateur. Elle a été fondée en 1991 par Pierre Castagnié, metteur en scène et comédien, qui en est directeur et professeur permanent.

Un cursus professionnel…

La Compagnie maritime forme au métier de comédien en 3 ans. Après l'année préparatoire ouverte à tous sans sélection préalable, les étudiants suivent ensuite selon leurs capacités un cycle professionnel de deux ans d'art dramatique. En juin, ils présentent des spectacles ouverts à tous et gratuits. En été, l'école a fait une tournée dans neuf villages de l'Hérault avec trois farces de Molière, l'action est reconduite pour 2012. Les élèves de 3e année ont également joué à Montpellier une pièce de leur création *Les Secrétaires*. Les cours sont assurés par trois autres professeurs Patricia de Anna, Romain Lagarde et Gérard Santi. « L'exigence est nécessaire. Pierre Castagné met les élèves face aux engagements que demande le métier de comédien, il ne leur vend pas du rêve », explique Violaine Wallaert, administratrice de la compagnie.

… et des pratiques amateurs

L'association de l'école, la Pilotine, tisse ses projets autour de l'éducation populaire. Dédiée aux pratiques amateur, elle propose aux enfants, aux adolescents et aux adultes, tout au long de l'année, une approche du théâtre par le biais d'ateliers et de stages. Les enfants, dirigés par Charlotte Perrin de Boussac, une comédienne issue de l'école, s'initient à l'art dramatique ou à l'improvisation. L'an dernier, ils ont travaillé sur *le Dragon* de Eugène Swartsz. Et les adultes, dirigés par Rémy Rutovic et Sandra Maurel, se sont confrontés à Shakespeare. Le prochain stage prévu les 11 et 12 février et dirigé par la Compagnie Doré, sera consacré au clown. « Nous aimerions élargir notre public et informer le plus grand nombre de montpelliérains des activités de La Compagnie Maritime. Nous animons des ateliers dans les lycées, auprès d'enfants handicapés et de personnes âgées. La Ville nous soutient par l'octroi de subventions. Nous bénéficions aussi d'aides du Conseil général et de la Drac. Venir à la Compagnie en amateur, c'est chercher du plaisir et de la rigueur. Mais en tant que professionnel, on vient chercher de la technique, car devenir l'héritier de Molière ne s'improvise pas », conclue Violaine Wallaert. ■

Infos : www.laciemaritime.com
04 67 64 40 72



L'école du théâtre est située 24 avenue de la Croix du Capitaine.

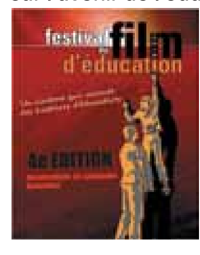
Rencontres littéraires

L'association Cœur de Livres, partenaire de la Ville pour la Comédie du Livre, propose salle Pétrarque, un cycle de rencontres consacrées aux figures littéraires britanniques : George Orwell, le 7/02 à 19h, Robert-Lois Stevenson, le 6/03. Diffusion de ces rencontres le dimanche suivant à 17h sur Radio Campus Montpellier.

Infos : Entrée libre. 04 67 60 43 11 et www.coeurdelivres.fr

Les héritiers de la crise

Le film *Los Herederos, les enfants héritiers* lance la 4e édition du film d'éducation, organisée par les Cemea, du 9 au 11/02 au centre Rabelais. Dans ce film, le Mexicain Eugenio Polgovsky interroge notre rapport à l'héritage : que laissons-nous à nos enfants ? Quelle éducation leur transmettons-nous ? Et si l'héritage le plus commun n'était finalement pas la pauvreté ? Si la réalité est vue sous des angles poétiques, ce film provoquant donne envie de réagir. Le festival de cinéma autour de l'éducation, présente des films, des débats, des initiatives qui rassemblent la communauté éducative, les réalisateurs et les spectateurs sur l'avenir de l'éducation, avec la volonté des organisateurs de participer à la construction de la citoyenneté dans une société humaine solidaire. À noter également la projection le 10 février à 20h30 du documentaire *Les carpes* remontent les fleuves avec courage et persévérance. Ce journal intime d'un couple de femmes confrontées à leur désir d'enfant vient de recevoir le prix Coup de cœur citoyen des internautes, du festival du film d'éducation. Un débat suivra la projection.



Infos : 06 14 74 37 97 ou www.cemealr.org

Musique gypsy



Niño Baliardo, l'un des derniers spécialistes du Cante Jondo, sort un album, *Picasso*, sur lequel les amoureux de la musique gitane peuvent découvrir les nouveaux morceaux composés par cet enfant de la balle. Il présentera son album le 16 février à 19h à la salle des rencontres de la mairie.

Culture

Cinéma Nestor-Burma. Durant les vacances de février, la salle municipale de Celleneuve propose une programmation spéciale jeune public.

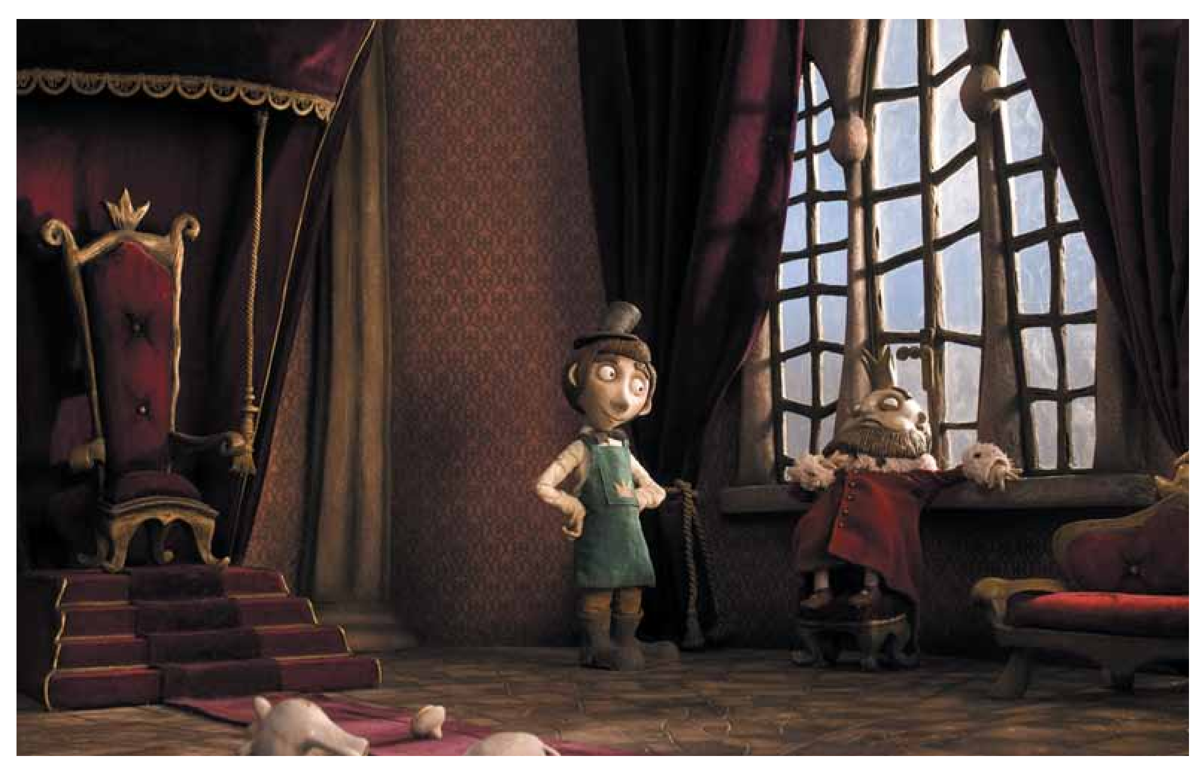
L'écran des enfants

Il était une fois un roi qui recherchait un vieux chapeau perdu. Il était aussi une fois, un jardinier qui voulait épouser la fille du roi… Pas toujours facile d'être jardinier, et encore moins d'être roi ! Pour connaître la suite, il faut se rendre au cinéma Nestor- Burma. *Le jardinier qui voulait être roi* y est projeté en avant-première le 14 février à 14h. Comme chaque mois, la salle municipale consacre une partie de sa programmation au jeune public. C'est L'écran des enfants, concocté de mille et unes découvertes. Ainsi, jusqu'au 14 février, on admirera un dessin animé, *Le tableau*, une enquête consacrée à un mystérieux peintre. Le 8 février, à la suite de sa projection, les enfants sont conviés à un ciné-goûter créatif. Ils s'amuseront à réaliser ensemble un grand tableau du film, qui sera ensuite exposé dans le cinéma.
Du 15 au 21 février, les tout-petits se régaleront en compagnie de Ludovic, le petit ours en peluche, héros d'une série de courts-métrages canadiens, réunis dans *Un crocodile dans mon jardin*, de Coe Hoedeman.

Des clowns et des fantômes

Programmation spéciale Mardi Gras, le 21 février, avec trois films à l'affiche : à 14h, retrouvez la féerie du conte de Perrault, *Peau d'âne*, mise en scène par Jacques Demy. Les petits trembleront (gentiment) en suivant les aventures des fantômes Laban et Labolina, à 16h. Enfin, à 17h, *Le signe de Zorro* (1946) ravira les amateurs de cape et d'épée. Après ces séances, l'équipe d'animation proposera un atelier de réalisation de masques de carnaval et une dégustation de crêpes.
Le voyage se poursuivra du 22 au 28 février avec *Le bonhomme de neige*, qui emmènera un petit garçon dans un grand périple au Pôle nord. Enfin, du 29 février au 6 mars, sera projeté *Eugénio,* un film inspiré de l' album de Lorenzo Mattotti, qui met en scène un célèbre clown qui perd son rire…
Enfin, Nestor-Burma propose à chaque enfant de disposer de son propre cahier du cinéma. Après chaque séance, il pourra coller son ticket, des images du film, dessiner, écrire… Ces précieux cahiers attendront dans la bibliothèque du cinéma que leurs petits propriétaires viennent les enrichir de leurs émotions au fur et à mesure de l'année, pour devenir finalement de jolis cahiers de souvenirs cinématographiques. ■

Infos : 04 67 61 09 62



Le jardinier qui voulait être roi, un court-métrage inspiré du théâtre tchèque de Jan Werich.

Banianga Munongo, agent municipal, vient de publier un essai intitulé *La diversité d'une force commune*, aux éditions L'Harmattan.

Dialogue entre les cultures

Docteur en histoire des religions, diplômé de l'université Charles-de-Gaulle de Lille III, Banianga Munongo est actuellement animateur au service Éducation de la Ville. Il vient de publier aux éditions L'Harmattan, son 4e livre intitulé : *La diversité d'une force commune*, une étude sur la représentativité et la coexistence des cultures au sein d'une même société. « La diversité est un bien partagé. Elle n'existe que là où les principes d'égalité, de justice et de tolérance sont présents, explique-t-il. Elle a pour principale caractéristique, l'équilibre social et n'est pas seulement un droit partagé. Elle est un soutien dans le cheminement de chaque individu ».
L'ouvrage s'articule autour de quatre axes : la diversité comme une réalité vécue et constatée, son aspect confessionnel comme reflet d'une unité voulue par Dieu, son aspect socio-culturel également, et enfin l'apport de la diversité dans l'économie d'un pays.
Le livre de Banianga Munongo est court, précis et bien documenté. Il démontre que la diversité permet de créer l'équilibre et de reconnaître la singularité de chaque culture. C'est néanmoins un exercice de longue haleine. L'auteur accole à cette thèse une argumentation fondée sur la religion. La diversité serait ainsi une unité voulue par Dieu lui-même, en référence aux chrétiens, tous appelés, comme Abraham à quitter leur terre d'origine. L'auteur démontre comment pour un pays, l'intégration dans la diversité est un investissement sur l'avenir et un dialogue entre les cultures. ■

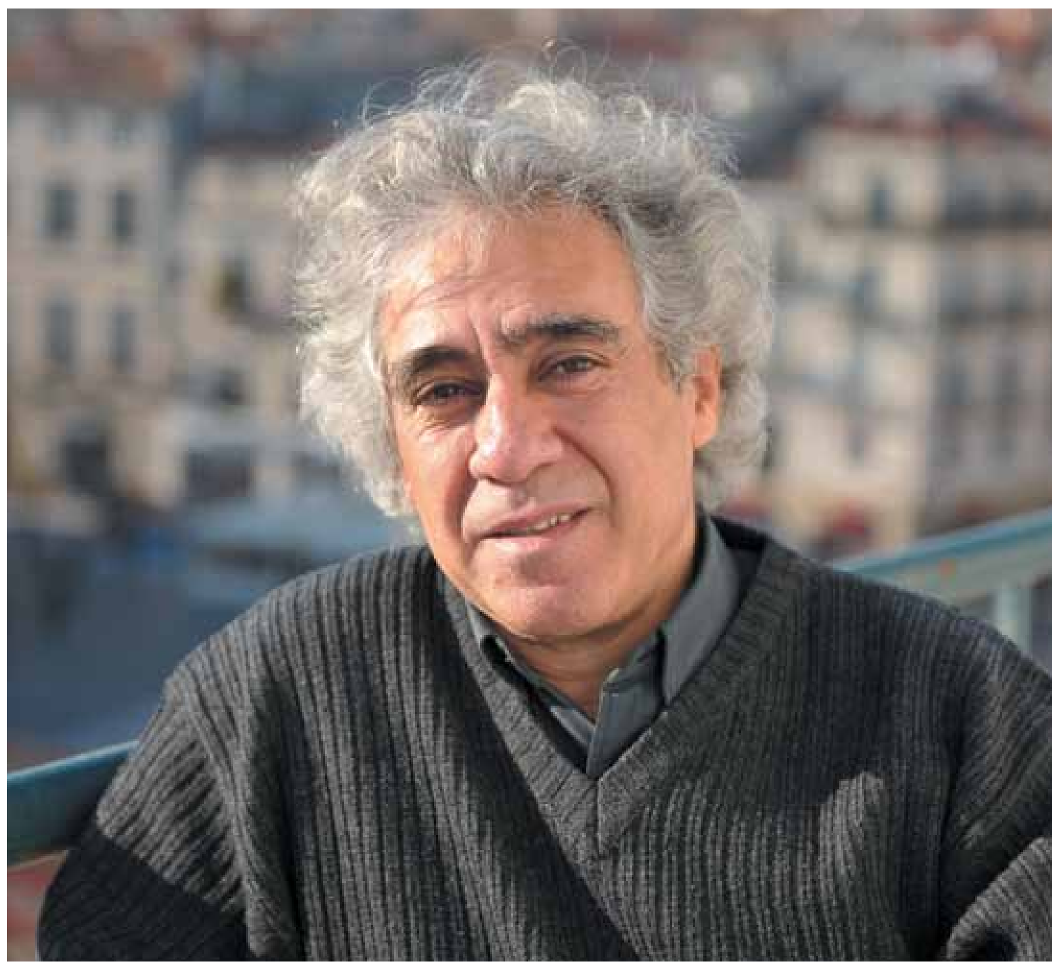


Banianga Munongo est docteur en histoire des religions.

Culture

Regard sur le cinéma algérien. Ce festival est l'occasion de (re)voir *La place*, une comédie musicale du réalisateur Dahmane Ouzid.

Une place toute particulière



Le cinéaste Dahmane Ouzid vit entre les deux rives de la Méditerranée.

S'agit-il de la place de la Comédie ? Non, pas tout à fait. De la place Tahrir ? Non plus. En fait, *La place*, est le titre du film du réalisateur algérien Dahmane Ouzid qu'il présentera au festival Regard sur le cinéma algérien, jusqu'au 30 mars. Au cœur d'une cité neuve à Alger, un terrain non aménagé suscite toutes les convoitises. Les habitants fourmillent d'idées originales pour l'aménager : terrain de foot, centre commercial, espace vert. Et si des affairistes manœuvrent pour s'en accaparer, les jeunes eux-aussi occupent la place. Ils rêvent d'une vie meilleure, d'amour, de visa… Alors, pour s'exprimer, ils chantent et dansent sur des chorégraphies multicolores. «*La place*, explique le réalisateur, est une métaphore sur le devenir de l'Algérie». Cette comédie musicale contemporaine, originale et sans tabou, déborde d'énergie, celle de Dahmane Ouzid, qui, avec ses cheveux ébouriffés et son esprit malicieux, communique son allégresse au spectateur. Son film reflète l'extraordinaire dynamisme des jeunes algériens qui "explosent" dès que l'occasion se présente, dans les stades, les discothèques ou les concerts. *La Place* allie l'humour du divertissement populaire et le message sociopolitique pour évoquer les problèmes de l'Algérie et le désarroi de la jeunesse en toile de fond. L'idée du film a émergé en 1988 et sa réalisation a été truffée de rebondissements. «Faire un film en Algérie, c'est moins facile qu'ailleurs, nous n'avons pas les moyens de Spielberg !», tient à préciser Dahmane Ouzid. En 2009, *La place* est devenue une série télévisée de 14 épisodes, dont le succès en Algérie est considérable. Intarissable, le cinéaste ne se lasse pas de raconter la grande aventure de l'œuvre primée à Alger, Tétouan, Ouagadougou… Puis le feuilleton est devenu un film. En 2010, le réalisateur est venu à Montpellier, sa bobine sous le bras, présenter son long-métrage au Cinémed. Triomphe immédiat et prix de la meilleure musique. «Cette ville a pour moi une place toute particulière, explique celui qui se dit grand voyageur et Montpelliérain d'adoption. Montpellier m'a ouvert les portes et a offert à mon film, une carrière déterminante. Il est distribué par la société montpelliéraine Films des 2 rives. Mon lien avec Montpellier se renforce chaque jour». Dahmane Ouzid a reçu, en avril dernier, à Montpellier, le prix Bouamari-Vautier, remis par Costa-Gavras. ■

Infos : dahmane.ouzid@laposte.net et www.filmsdesdeuxrives.com



Le film ***La place*** est projeté en différents lieux de la ville.

Regard sur le cinéma algérien

La 5e édition du festival se déroule dans la région jusqu'au 30 mars. Voici le programme de février à Montpellier :

- *Mimezrane* : maison pour tous Georges-Brassens, le 10/2.
- *Délice Paloma* : médiathèque Jean-Jacques-Rousseau, le 11/2.
- *La place* : médiathèque Jean-Jacques-Rousseau, le 18/2
- *Mimezrane* : maison pour tous Fanfonne-Guillierme, le 24/2
- *La trahison* : médiathèque Jean-Jacques-Rousseau, le 25/2
- *La place* : Diagonal, le 29/2
- *La place* : médiathèque Wiliam-Shakespeare, le 01/3
- *La place* : médiathèque Wiliam-Shakespeare, le 3/3
- *La place* : Utopia, le 4/3
- *La montagne de Baya* : Diagonal, le 5/3

Infos : 09 54 82 57 60 ou 06 43 94 07 90 et regardscinemaalgerien@yahoo.fr

Bio express de Dahmane Ouzid

1950 : Naissance à Tizi Ouzou. Formation à V.G.I.K, une école du cinéma soviétique.
1977 : *Bon voyage, bonnes vacances* (court métrage).
1982 : Faits-divers *K Ricature* (docu-fiction).
1995 : Création d'Aiguillage Films, une société spécialisée dans la production de films et de spots publicitaires pour les entreprises.
2002 : *El Ghayeb* (feuilleton TV).
2007 : *El Aaouda* (feuilleton TV).
2010 : *La place*.

Sport

Vacances d'hiver. Le service des sports propose une multitude d'activités sportives pour les jeunes montpelliérains. Notamment des stages qui allient loisirs sportifs et cérébraux.

Muscles et matière grise

Scène de crime au dojo. Qui est l'assassin ? C'est ce que les ados devront trouver durant le stage *La tête et les jambes*, proposé par le service des sports de la Ville. Du 13 au 17 février, les 14-17 ans s'initieront aux arts martiaux (aïkido, taekwondo, sabre coréen) tout en élucidant une enquête criminelle. Organisé en partenariat avec l'association Aïkido Montpellier, l'école de l'ADN et l'Inserm, ce nouveau stage a lieu au dojo de la Babote (rue Parlier) tous les après-midi, de 14h à 17h.
Le concept des stages de réussite éducative *La tête et les jambes*, qui s'appuie sur l'alliance entre des activités sportives et cérébrales, connaît un grand succès. Cette année, plusieurs nouveautés sont proposées.
Outre *La tête et les jambes*, le service des sports proposent, pendant les vacances scolaires, une multitude d'activités sportives pour les enfants, dans tous les quartiers. Elles sont encadrées par les associations partenaires. Toutes sont gratuites (hormis l'équitation et la pêche où une participation est demandée aux familles). La carte Montpellier Sports, valable un an à partir de septembre, et dont le coût est fixé à 5 €, est nécessaire pour accéder gratuitement à toutes les activités. Il est possible de participer à différents ateliers chaque semaine. Pour s'inscrire, il suffit de prendre contact directement soit avec les associations partenaires, soit avec le service des sports.
Le guide des sports pour tous 2012 qui reprend l'ensemble des animations proposées pendant les vacances (février, printemps été et Toussaint) est à disposition du public dans tous les lieux municipaux. Il est également consultable sur le site www.montpellier.fr, rubrique « Culture sports et loisirs ».

Infos : Service des sports. 04 67 34 72 73.



Les enfants ont le choix entre 50 stages pendant les vacances.

Des nouvelles activités

5 nouveaux stages sont proposés dans le cadre des activités de «la tête et les jambes»

• **Foot, skate et jeux de l'esprit** (activités sportives et jeux de stratégie). Pour les 8-12 ans. De 9h30 à 17h, terrain Jeannot-Véga (avenue du Val-de-Montferrand). Partenaires : MUC foot et MUC skate. Inscriptions : 04 99 58 80 48.
• **Football américain et anglais** (stage de foot américain et apprentissage de l'anglais). Pour les 10-16 ans. De 14h à 17h, domaine de Veyrassi (rue des Quatre-Vents). Partenaire : Montpellier football américain.Inscriptions : 06 88 97 48 45.
• **Multisports et sténopé** (sports collectifs et fabrication d'un appareil et développement de photographies). Pour les 8-12 ans. De 9h30 à 16h30, complexe sportif Léon-Cazal (237, route de Vauguières). Partenaires : ASPTT et les Petits Débrouillards. Inscriptions : 04 67 34 72 73.
• **Ovalie Day** (journée découverte du rugby, visite du stade Yves-du-Manoir et atelier diététique). Pour les 9-12 ans. Le lundi 13 février, de 9h à 16h, stade Yves-du-Manoir (avenue de Vanières). Partenaire : Montpellier Hérault rugby. Inscriptions : 04 67 34 72 73.
• **Scènes de crime au dojo** (arts martiaux et police scientifique). Pour les 14-17 ans. De 14h à 17h, dojo de la Babote (Rue Parlier). Partenaires : Aïkido Montpellier, École de l'ADN et Inserm. Inscriptions : 04 67 34 72 73.

Rencontres nationales

Le championnat de France Espoirs-Cadets de taekwondo s'est tenu au palais des sports René-Bougnol, les 14 et 15 janvier. Plusieurs centaines de participants, venus de tout l'hexagone, se sont mesurées devant un public de passionés. Cet événement a été organisé par le Montpellier agglomération taekwondo, en collaboration avec la Fédération française de taekwondo et en partenariat avec la ligue du Languedoc-Roussillon. Le dernier championnat de France de ce genre, organisé à Montpellier, s'était déroulé en 1990. Cette année, la moisson a été bonne pour le Montpellier agglomération taekwondo. La "Dragons team" de Karim Bellahcene, est repartie avec 7 médailles (2 en or, 2 en argent et 3 en bronze). Des victoires qui peut-être, en annoncent d'autres puisqu'en avril aura lieu le championnat du monde junior, suivi par le championnat d'Europe senior en mai.
Infos : Montpellier agglomération taekwondo. 06 68 01 34 34



Sport

Le Montpellier agglo futsal est engagé dans le championnat de France. Beau parcours pour le petit club de la Paillade qui a vu le jour il y a 16 ans et qui a su s'imposer au niveau national.

Un autre football

En participant au championnat de France de futsal, le Montpellier Agglo futsal est confronté à un dilemme : comment se maintenir en haut niveau quand on est un club de quartier qui ne doit compter que sur la bonne volonté des bénévoles ? Morad Gueddari, le président du club en convient : « Nous avons perdu deux joueurs. L'un vient de trouver du travail, l'autre se consacre à ses études. Le problème est aussi de motiver les joueurs qui, pour la plupart, considèrent ce sport comme un amusement. Ils ne prennent pas forcément la mesure des enjeux de la compétition ».

Demi-finaliste l'an dernier, le Montpellier Agglo futsal est actuellement 8e au championnat. Les 24 clubs français qui y participent sont répartis en 2 groupes de 12. Au terme de la saison, les trois derniers de chaque groupe sont relégués à l'échelon inférieur (actuellement, les championnats régionaux). Les deux premiers de chaque groupe seront qualifiés pour les play-off permettant de désigner le champion de France, qui sera également qualifié pour la Coupe de futsal de l'UEFA.

Le club a vu le jour en 1996. À cette époque, ce sport était confidentiel. « Il s'agissait d'occuper les jeunes de la Paillade, se remémore Morad Gueddari. Vu le nombre réduit de joueurs, chacun est assuré de toucher le ballon, ce qui n'est pas toujours possible quand on joue à onze ». Puis au fil des années, nous avons constitué une bonne équipe qui nous a amenés à obtenir d'excellents résultats aujourd'hui. Mais surtout, je me rends compte, avec le temps que la plupart des jeunes qui sont passés au club sont désormais complètement insérés dans la vie sociale. Et qu'ils peuvent être fiers de leurs parcours. Le petit club de quartier du début les a accompagnés vers le haut niveau ».



Les matchs ont lieu au stade Jean-Bouin, à la Paillade. La prochaine rencontre a lieu le 25 février contre Erdre Atlantique.

Appel aux bénévoles

Entraînée par Pierre Regues, l'équipe se réunit chaque semaine au stade Jean-Bouin, où d'ailleurs ont lieu les matchs à domicile du championnat. Outre l'équipe première, le club dispose également de deux autres équipes ainsi que d'une formation féminine. Parallèlement, le club s'investit également avec les scolaires. Il a mis en place un partenariat avec l'école élémentaire Heidelberg. Pendant les vacances, des stages pour enfants sont également organisés. Une multitude d'activités qui atteint néanmoins ses limites. « Il y a un noyau dur de bénévoles qui s'occupe de toute l'organisation, indique le président. Mais si nous avions des bonnes volontés supplémentaires, cela serait mieux ». L'appel est lancé !

Infos : Montpellier Agglo futsal. 06 98 11 59 35

Futsal, mode d'emploi

Sport dérivé du football, inventé en Amérique du sud, le futsal se joue en salle, sur un terrain de 25 mètres de long et 15 mètres de large. Les matchs opposent deux équipes composées de 4 joueurs et d'un gardien de but. Le ballon est plus petit que celui du football. Les matchs se disputent en 2 mi-temps de 20 minutes chacune.

Sport

Agenda

Football
À la Mosson à 19h
11 février
Montpellier - Ajaccio
25 février
Montpellier - Bordeaux

Handball
À Bougnol à 20h
18 février
Montpellier - Ivry
À l'Aréna Park & Suite à 17h
19 février (coupe d'Europe)
Montpellier - Copenhague
3 ou 4 mars
Montpellier - Chambéry

Rugby
À Yves-du-Manoir à 14h30
11 février
Montpellier - Perpignan

Volley
À Coubertin à 20h
14 février
Montpellier - Toulouse
25 février
Montpellier - Ajaccio
2 mars
Montpellier - Tourcoing

Water-polo
Olympie à 20h30
18 février
Montpellier - Noisy

Comme sur des roulettes

La RIM est la randonnée roller officielle de la ville de Montpellier qui rassemble tous les clubs et patineurs indépendants. Elle a lieu le premier vendredi de chaque mois à 20h30 pour un départ à 21h et pour une durée de 2h. Le rendez-vous est situé sur la place du Nombre-d'or, près de l'arrêt de tramway "Antigone". La randonnée est encadrée par un staff technique de patineurs confirmés ainsi que par la police municipale. La prochaine RIM aura lieu le 3 mars.
Infos : www.rollerinmontpellier.com

Le roller derby est un sport de contact féminin et sexy. L'équipe de Montpellier attend plusieurs centaines de spectateurs, le 26 février à Batteux.

"Cherchez la pouffe"

« J'ai des cheveux rouges, je suis immanquable ! » C'est ainsi que se présente Carmina Bourrina, fondatrice de l'équipe des Death Pouffes (comprenez : les pouffiasses de la mort). Sous cette dénomination se cache l'équipe de roller derby de Montpellier. Ce sport de contact se pratique en patin à roulettes. Le but est de réussir à dépasser en un laps de temps donné les joueurs adverses sans se faire projeter au sol. Née aux États-Unis, cette pratique a la particularité d'être féminine. Sa popularité outre-Atlantique est importante, renforcée par le film *Bliss*, sorti récemment. L'engouement commence à toucher l'Europe. « Le Montpellier roller derby est né en juin 2010, explique Carmina alias Magalie Chailloleau, en dégustant une tasse de thé brûlant. J'avais vu un reportage à la télévision et j'avais très envie de pratiquer ce sport. J'en ai parlé autour de moi, nous étions cinq au début. Aujourd'hui nous sommes une cinquantaine à nous entraîner chaque semaine ». Les entraînements ont lieu au gymnase Alain-Colas, bien qu'il ne soit pas suffisamment adapté.

Le jeu oppose deux équipes de cinq joueuses qui, chaussées de patins à roulettes à cinq roues (des quads) doivent empêcher les adversaires de progresser. La règle du jeu, assez stricte, emploie des termes spécifiques : le rink est le terrain ovale, la jammeuse est la joueuse à faire tomber. Elle est protégée par ses co-équipières, les blockeuses, qui constituent le pack (regroupement). « Les règles ont tendance à s'uniformiser dans le monde. Des fédérations nationales se créent un peu partout. C'est un sport qui peut être violent, c'est pourquoi chaque joueuse est équipée de casque et protèges coudes, genoux et dents aussi ! indique Magalie. C'est très tonique, il faut posséder une bonne endurance physique. Par exemple, un des tests d'aptitude pour entrer dans les équipes consiste à effectuer en 5 minutes, 25 tours de rink ». En ce moment, les Death pouffes s'entraînent dur en prévision du prochain match qui les opposera aux Bloody Skulls, de Marseille, le 26 février à Batteux.



L'équipe et l'entraîneur prennent la pose… avec humour !

Des mères de famille

Une vingtaine d'équipes existent en France. Seules quatre (Paris, Toulouse, Bordeaux et Montpellier) sont classées dans l'European Interleague. Une Coupe du monde se déroule chaque année et devient de plus en plus populaire. En juin dernier le match "amical" Montpellier-Toulouse a rempli les gradins de la salle Albert-Batteux. Une affluence étonnante si l'on considère que ce sport n'est pas encore très médiatique. « J'avais prévenu le service des sports de la Ville, se souvient, amusée, Carmina Bourrina, que tout Internet allait débarquer à Batteux ! Le web permet de mobiliser bon nombre de personnes. C'est d'ailleurs par le biais des réseaux sociaux que nous recrutons les joueuses ».

Résolument dans l'air du temps, le roller derby possède un "esprit" spécifique, mêlant la culture rock, les influences punks, les films d'horreur et surtout l'autodérision. Les clubs arborent leur couleur propre avec un style rétro : mini-shorts, jupettes, bas résilles, maquillage sexy… Chaque équipe à son hymne pour entrer en piste, son cri de guerre et chaque fille à son aka. « Notre nom d'équipe est tiré du film de Tarentino, *Death Proof*. Mais nous avons chacune un pseudo (Lady Bastard, Serial likeur ou Barbie Bones Breaker). Nous avons entre 20 et 40 ans, il y a des mères de famille. Ce sport permet de se défouler, tout en s'amusant et de garder un bon esprit. Mais il y a aussi un côté émancipateur pour les femmes qui est intéressant » estime Magalie. Et d'expliquer que depuis qu'elles pratiquent ce sport, certaines joueuses se sont "libérées" des carcans qui pouvaient les entraver. On n'en doute pas, en observant cette jeune femme rejeter en arrière sa chevelure écarlate, tandis qu'elle se presse pour rejoindre son bureau. Car toute "killeuse du rink" qu'elle soit, Carmina Bourrina n'en est pas moins comptable de profession. ■

Infos : www.death-pouffes.fr
ou 06 27 43 65 85

Patrimoine

François Siffre perpétue la tradition faïencière du Vieux Montpellier, datant du 16e siècle. Son vœu pour 2012 : former de jeunes céramistes et faïenciers, afin de transmettre son savoir-faire.

Le dernier des faïenciers ?

François Siffre, Montpelliérain depuis 7 générations, est un maillon de la dynastie à l'origine de la renaissance du Vieux Montpellier. Cette faïence fabriquée à la fin du 16e siècle, a participé à la prospérité de Montpellier jusqu'au 18e siècle. Dans la lignée de son grand-père et de son oncle, Paul et Pierre Artus, et de son père Henri, François perpétue la fabrication de vaisselle de table et de pots d'apothicaires, réalisés en poterie grand feu, sur fonds blancs ou jaunes et recouverts d'émaux aux décors floraux. À l'origine de cette belle histoire : Paul, l'aïeul.


François Siffre dans son atelier. Il est le représentant de trois générations d'artisans, dont le travail passionné a permis de perpétuer jusqu'à nos jours, le style Vieux Montpellier, florissant aux 17e et 18e siècles.

En 1946, une fois démobilisé, après onze ans passés dans l'armée, il revient à Montpellier. Diplômé des Beaux-arts, il décide de rejoindre l'école de Fontcarrade pour se former à la poterie. C'est là qu'il découvre le Vieux Montpellier, un style de faïence qui ne se fabrique plus. Il se lance dans son étude, à la recherche des secrets de sa fabrication. En 1947, il achète un four et ouvre son atelier rue de la Taillade. Son fils, Pierre, le rejoint en 1957, après être lui aussi passé par les Beaux-arts. En 1967, son gendre, Henri Siffre, intègre également l'atelier familial. François entre en scène en 1980. Il a 14 ans et a de qui tenir. Il ne pouvait pas trouver mieux comme maîtres d'apprentissage que ses illustres pères.

Un artisan de A à Z

En 1996, le savoir-faire bien en main, il ouvre son atelier à Sainte-Croix-de-Quintillargues. Il est désormais le seul à perpétuer la tradition montpelliéraine.
Son atelier est constitué de deux parties oblongues. Sur les étagères de la première pièce, des centaines de pots et plats en faïence sont exposées et font face au four. Dans la pièce contigüe, sur fond de musique classique, François, délaissant le tour électrique, façonne un pot sur le tour en bois, activé au pied. Un moment de pure magie. Autour de lui, flotte l'âme du Vieux Montpellier, qui émane de sa collection de moules du 18e siècle. Ces "mères" servaient à fabriquer des moules originaux. Son grand-père les avait rachetées à la fermeture de la fabrique de Fontcarrade, dans les années 1950. Un héritage que François estime « unique en France, par sa qualité et son ampleur ».
Malgré son optimisme, François est lucide : la faïence montpelliéraine a du plomb dans l'aile. Bien sûr, les services de tables et les pots d'apothicaire sont toujours recherchés par les collectionneurs et amateurs éclairés.

Mais nul n'étant prophète en son pays, ses céramiques partent régulièrement à l'autre bout du monde : États-Unis, Japon, Canada, Amérique du sud… Passée de mode, la vaisselle de table ne fait plus l'objet de commandes, faute d'une culture de la faïence à Montpellier, contrairement à Nevers, Moustier ou Limoges. Ce sont maintenant des pièces de collection exposées dans des lieux prestigieux, en France ou à l'étranger. François continue pourtant à vendre des pots d'apothicaire. Les débouchés perdurent dans cette branche. Pour des raisons alimentaires, François travaille pour des artistes contemporains (Bernard Beluc, Robert Roca, Christine Viennet), et des designers.
Certes, ses filles, Claire et Lucie, montrent, à onze et huit ans, des dispositions pour la céramique. La quatrième génération serait-elle en marche ? C'est loin d'être du goût de François, conscient du côté aléatoire de la profession : « Je préférerais plutôt qu'elles soient avocate ou médecin », lance-t-il en plaisantant.
Comme tout artisan, François est un artiste. Seul, dans son atelier, il souhaite continuer à créer. Mais il garde toujours l'espoir de relancer la notoriété de la faïence montpelliéraine. Cela passe nécessairement par la transmission de son savoir-faire. Sa fierté ? Celle d'avoir formé cinq apprentis, tous devenus depuis, des professionnels confirmés. L'avenir serait-il dans la formation, dans la création d'un centre destiné à perpétuer la tradition potière ? C'est en tout cas dans ce sens que s'oriente François. Une chose est sûre, il devra quitter son atelier de Sainte-Croix-de-Quintillargues, à l'échéance de quelques mois. Il cherche à s'installer à Pézenas. Si loin de Montpellier, pour ce gardien de la tradition céramique montpelliéraine ?
Même s'il dit vouloir continuer à travailler pour la notoriété de la ville, à laquelle il est très attaché, le risque est grand. Celui de perdre un peu de notre culture, de notre identité et un précieux savoir-faire. Alors à quand Montpellier, "Ville céramique", ce label obtenu par des communes comme Vallauris ou Limoges ? Cette année, François effectue pour le musée des arts décoratifs de l'hôtel Cabrières-Sabatier d'Espeyran, des copies de cinq pots d'apothicaires de la fin du 16e siècle et fournira les pièces destinées à dresser la table d'un banquet Renaissance. Il ambitionne désormais d'obtenir le statut de copiste officiel des musées nationaux. ■

Infos : Faïencerie Siffre. 04 67 55 12 64.





Au total, une centaine d'heures de travail, passant du façonnage au séchage, par deux cuissons et la décoration.



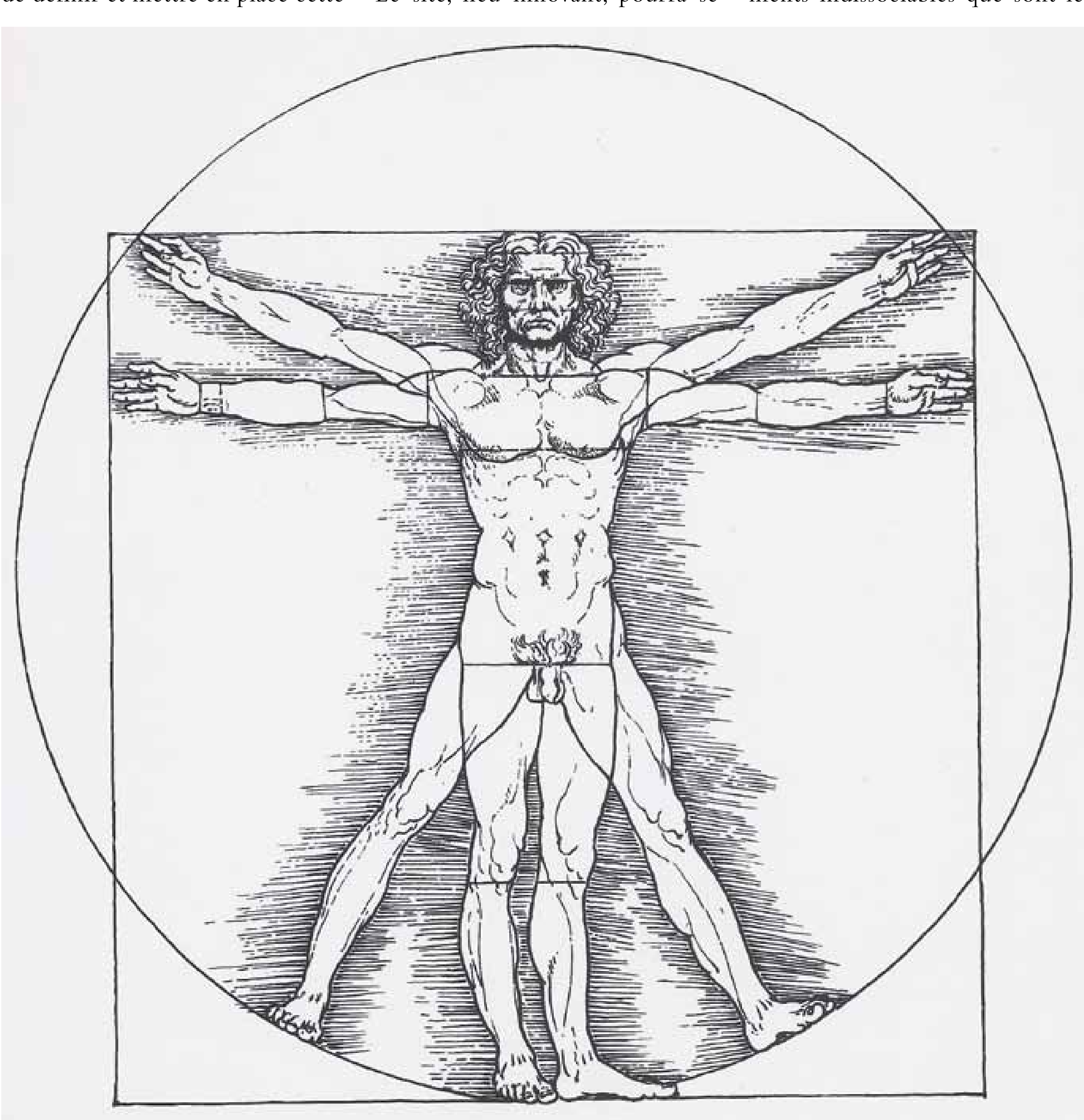
Depuis le 18e siècle, la couleur jaune fait la renommée du Vieux Montpellier. Auparavant, et pendant 300 ans, elle fut blanche.

Recherche

La Cité du corps humain permettra une exploration extraordinaire, scientifique et sensible, qui croise les regards et les expériences sur le corps.

L'humain au cœur de la cité

C'est à l'horizon 2017 que la Cité du corps humain verra le jour. À cette date, Montpellier sera dotée d'un équipement scientifique et culturel consacré au corps humain. Un comité d'orientation scientifique va être créé, chargé de définir et mettre en place cette réalisation. « La Cité du corps humain est au cœur du nouveau projet urbain qui conduit Montpellier vers la mer, indique le maire Hélène Mandroux. Elle explorera les connaissances, les émotions et les questionnements liés au corps. Comme Toulouse avec la Cité de l'espace, ou Bordeaux, qui construit actuellement sa Cité du vin, notre création s'inspirera de l'âme profonde de Montpellier ».
Le site, lieu innovant, pourra se placer comme une référence en la matière au niveau scientifique et touristique. Il donnera accès aux connaissances et aux savoirs du corps de façon ludique et pédagogique. Il sera également l'occasion de valoriser les recherches des laboratoires montpelliérains, le savoir-faire médical de la ville et les productions de nos entreprises et de nos artistes.
Pour ce faire, la Cité du corps humain s'appuiera sur trois éléments indissociables que sont les arts, les sciences et la société. « La singularité et la force de ce projet seront de proposer une exploration extraordinaire, scientifique et sensible, qui mêle les regards et les expériences sur le corps, explique Jacques Touchon, adjoint délégué à la culture scientifique et technique. L'originalité de ce regard croisé sera l'élément central de son attractivité. Son financement sera équilibré par des partenariats institutionnels et privés ainsi qu'une production de recettes propres. C'est à l'étude. La Cité du corps humain sera un outil de développement générant des retombées économiques ».



La Cité du corps humain jouxtera le parc Charpak, à Port Marianne.

Originales et interactives

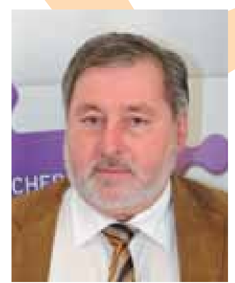
Croisant les approches scientifiques, artistiques et sociétales, ce lieu de vie proposera un cabinet de curiosités du XXIe siècle : en s'appuyant sur des objets historiques, ethnologiques ou artistiques, anciens ou contemporains, (issus pour certains des collections montpelliéraines, comme les trésors de la collection de cires médicales Orfila/Spitzner), mais aussi en utilisant les propositions muséographiques et technologiques les plus pointues. Cet espace évoquera l'histoire du corps de façon nouvelle, très contemporaine. Les connaissances acquises sur le corps à travers le temps et les cultures y seront questionnées, soumises au regard à la fois curieux et critique de notre siècle. Complémentaire, un espace familial et ludique donnera la possibilité de découvrir par l'expérimentation et la manipulation les savoirs fondamentaux sur le corps. Une programmation temporaire permettra d'explorer les nombreuses thématiques liées à la connaissance du corps. Originales et interactives, utilisant toutes les avancées technologiques, les expositions proposeront une scénographie immersive, invitant le visiteur à tester son propre corps. Basés sur l'apprentissage des connaissances par le ressenti, la confrontation de sensations et l'échange de points de vue, les outils seront pensés pour tous les publics.
Dans cinq ans, ce rêve deviendra une réalité. Un architecte devrait être désigné, après concours, courant 2013. ■

Recherche

Politec, l'escòla d'engenhaires e las tres universitats de Montpelhièr son remarcadas per un projècte èuro-mediterranèu. Jaumes Rivière n'es lo portaire.

Trobar solucions comunas

Vòstre projècte es estat distinguit « Melhor projècte europenc 2011 ». Vos i esperàvetz ?



Que non pas que susprenguèt la còla tota. Es l'agéncia Euròpa educacion formacion que nos donèt aqueste prèmi. Tempus DEFI-Averroès (es lo nom del projècte) es finançat per l'Union europenca. Ba sabètz, l'UE met en plaça d'unes programas especifiques destinats a l'Euro mediterranèa. Lo nòstre recampa 25 partenaris sortits de 7 paises mediterranèus, per fin de solucionar un problèma : de qué faire dels joves diplomats dels paises de Sud que trapan pas de trabalh ? Es pas perdeque son marrits. Es perdeque l'ensenhament universitari d'aquestes paises los rend pas operacionals per las entrepresas. Los emplegaires esitan per los logar que lor fa mestièr de los formar, al dintre de l'entrepresa, abans que d'èstre eficaces a de bon.

En qué aqueste projècte lor pòt èstre util ?
En Euròpa, l'insercion professionala se fa d'un biais diferent segon los estats. Espanha e Belgica (que fan partida del projècte) donan responsas, que son pas forçadament las meteissas qu'en França. La mira es de soscar amb nòstres partenaris arabs e libaneses cap a çò que conveniriá a sos sistèmas universitaris e cossí collaborar d'un biais util amb lo mond de l'entrepresa. Los ministèris de l'ensenhament superior e de la cèrca d'Argeria, de Liban, de Marròc e de Tunisia son partidas beneficiàrias d'aqueste projècte, que la Prima araba a pas interromput.

Quals son exactament aqueles partenaris ?
D'universitats, coma per exemple aquelas de Balearas, de Gabès, de Lièja, de Tlemcen, de Marrakech. Mas amai lo malhum economic : lo Pòl de competitivitat de Sosse, Veolià, l'Associacion dels industrials libaneses o la CCI de Tetoan. Cada partenari apòrta al projècte sas competéncias e son expertesa per menar una estrategia comuna cap a una melhora ligason universitats-entrepresas.

Sus quala basa podriá s'elaborar aquesta estrategia ?
En desenvolopar sistematicament dins las escòlas d'engenhaires las sciéncias umanas e socialas. La formacion scientifica deuriá èstre professionalizada mai. Avançam plan. Totes los partenaris son motivats. Podèm esperar que l'annada que ven, d'unas modificacions pedagogicas intraràn en aplicacion dins un cert nombre de filièiras. Notadament d'estagis obligatòris d'una durada de 7 a 8 meses. ■


Lo projècte recampa 25 partenaris de las doas ribas de Mediterranèa*.

Polytech, l'école d'ingénieurs et les trois universités de Montpellier sont remarquées pour un projet euro-méditerranéen. Jacques Rivière en est le porteur.

Trouver des solutions communes

Votre projet a été distingué « Meilleur projet européen 2011 ». Vous vous y attendiez ?
Jacques Rivière : Ah non, cela a surpris toute l'équipe. C'est l'agence Europe éducation formation qui nous a décerné ce prix. Tempus DEFI-Averroès (c'est le nom du projet) est financé par l'Union européenne. Vous le savez, l'UE met en place des programmes spécifiques destinés à l'Euro méditerranée. Le nôtre regroupe 25 partenaires issus de 7 pays méditerranéens, afin de solutionner un problème : que faire des jeunes diplômés des pays du Sud qui ne trouvent pas de travail ? Ce n'est pas parce qu'ils sont mauvais. C'est parce l'enseignement universitaire de ces pays ne les rend pas opérationnels pour les entreprises. Les employeurs hésitent à les embaucher car cela nécessite de les former, au sein de l'entreprise, avant qu'ils ne soient vraiment efficaces.

En quoi ce projet peut-il leur être utile ?
J. R : En Europe, l'insertion professionnelle se fait différemment selon les états. L'Espagne et la Belgique (qui font partie du projet) apportent des réponses, qui ne sont pas forcément les mêmes qu'en France. Le but est de réfléchir avec nos partenaires maghrébins et libanais sur ce qui conviendrait à leurs systèmes universitaires et comment collaborer utilement avec le monde de l'entreprise. Les ministères de l'enseignement supérieur et de la recherche d'Algérie, du Liban, du Maroc et de la Tunisie sont partie prenante de ce projet, que le Printemps arabe n'a pas interrompu.

Qui sont exactement ces partenaires ?
J. R : Des universités, comme par exemple celles des Baléares, de Gabès, de Liège, de Tlemcen et de Marrakech. Mais aussi le tissu économique : le Pôle de compétitivité de Sousse, Veolia, l'association des industriels libanais ou la CCI de Tétouan. Chaque partenaire apporte au projet ses compétences et son expertise pour dégager une stratégie commune vers une meilleure liaison universités-entreprises.

Sur quelle base pourrait s'élaborer cette stratégie ?
J. R : En développant systématiquement dans les écoles d'ingénieurs les sciences humaines et sociales. La formation scientifique devrait être davantage professionnalisée. Nous avançons bien. Tous les partenaires sont motivés. On peut espérer que l'année prochaine, des modifications pédagogiques entreront en vigueur dans un certain nombre de filières. Notamment des stages obligatoires d'une durée de 7 à 8 mois. ■

*Le projet regroupe 25 partenaires des deux rives de la Méditerranée.

International

Jumelage avec Chengdu. Un calendrier des actions a été établi pour 2012, suite au déplacement fin décembre de l'élue en charge de l'action internationale.

Une première classe de français à Chengdu

C'était la première visite à Chengdu de Perla Danan, adjointe au maire déléguée à l'action internationale et aux jumelages. Elle était accompagnée de Jacques Vallet, président de l'association de la Maison de Montpellier à Chengdu. « Ce déplacement effectué du 26 au 31 décembre, explique l'élue, m'a permis de rencontrer les dirigeants locaux, les représentants diplomatiques, les présidents d'université, les directeurs des hôpitaux, ainsi que quelques chefs d'entreprises locaux. L'objectif pour moi était de faire connaissance avec eux, afin d'établir le calendrier des actions à programmer en 2012, en donnant la priorité aux projets qui ont des retombées directes pour les Montpelliérains ».

Rabelais-Confucius

Une étape importante du programme Confucius-Rabelais a été franchie, puisque la première classe enseignant le français aux jeunes chinois de Chendgu a ouvert ses portes fin 2011. Ce programme verra la signature au premier semestre 2012 d'une convention entre le Rectorat et les deux villes. « À Montpellier, trois classes franco-chinoises fonctionnent déjà dans le cycle élémentaire depuis la rentrée. C'est une véritable concrétisation de nos jumelages, car nous préparons ainsi les enfants à un avenir professionnel international », s'est félicitée Perla Danan.

Des échanges avec les universités

S'agissant de l'enseignement supérieur, un accord de coopération va être signé entre l'UM1 et l'Institut d'administration de Chengdu pour permettre d'accueillir en formation des cadres administratifs chinois. La faculté de droit devrait, elle aussi, recevoir des procureurs chinois, pour une session de formation. Enfin, en médecine, les collaborations entre chercheurs vont s'intensifier avec la possibilité de former les médecins chinois, grâce à la future plate-forme montpelliéraine de la faculté de médecine.

L'Agora des savoirs

La retransmission de l'Agora des savoirs à la Maison de Montpellier à Chengdu est à l'étude, tout comme l'organisation croisée d'expositions par des artistes montpelliérains et chinois. L'expertise de Montpellier en matière de politique de la ville va s'exporter. Des échanges en gestion urbaine et en particulier sur les questions de développement durable (performance énergétique, biodiversité urbaine) sont envisagés.

Impact économique

La Maison de Montpellier à Chengdu met son espace à la disposition des entrepreneurs montpelliérains. Ainsi, des dégustations des vins Sud de France ont été organisées et pourraient être suivies par des actions de promotion des Grès de Montpellier.

Enfin, le 27 décembre, une cérémonie a été organisée à la Maison de Montpellier à Chengdu avec tous les partenaires pour clore le 30e anniversaire du jumelage entre nos deux villes. « Une fête avec les villes jumelles est prévue à Montpellier du 28 au 30 septembre prochains, a annoncé Perla Danan à cette occasion. Elle donnera aux Montpelliérains une meilleure connaissance des villes jumelles ». ■





Perla Danan, en visite dans une des écoles de Chengdu.

Jumelage avec Bethléem

Lors d'un déplacement en Israël puis en Cisjordanie, Hélène Mandroux, a rencontré le maire de Bethléem, Victor Batarseh. Ensemble, ils ont envisagé un lien d'amitié entre les deux villes. Puis le Conseil municipal de Bethléem a délibéré favorablement dans le sens d'un jumelage, comme l'a précisé le maire de Bethléem dans un courrier reçu en décembre. Le Conseil municipal de Montpellier examinera à son tour une délibération portant sur ce jumelage, lors de la séance du 7 février.

International

Interview : Perla Danan, adjointe au maire déléguée à l'action internationale revient sur le rôle joué par la Ville dans le cadre de ses jumelages.

Un œil sur le monde



Quel est l'objectif de l'action internationale ?
Perla Danan : La première mission est de préparer les jeunes montpelliérains à la mobilité internationale, à une vie professionnelle qui sera forcément tournée vers d'autres pays. De nombreuses actions sont engagées dans ce sens : la première est de favoriser l'apprentissage des langues étrangères, dès le plus jeune âge. Grâce à nos jumelages, la Ville, en partenariat avec le Rectorat, a mis en place un programme d'enseignement franco-chinois dans les établissements scolaires de Montpellier. Cette expérience est unique. Elle permet à des élèves d'apprendre le chinois dès le CE2 et de poursuivre cet enseignement au collège puis au lycée. Le soutien de la Ville au Deutschmobil, un dispositif d'initiation à la langue allemande, participe de la même façon à la connaissance des langues. Cette année, nous allons développer ces échanges en proposant des jumelages entre des écoles montpelliéraines et des écoles des villes jumelles.

Un programme de bourses s'adresse aussi aux étudiants ?
P.Danan : La Ville offre chaque année à quatre étudiants montpelliérains la possibilité d'effectuer un séjour d'un an à Heidelberg, Louisville et Chengdu. Et en juillet, une vingtaine de Montpelliérains partent effectuer un stage d'un mois en entreprise à Louisville, la ville jumelle aux États-Unis. Un autre échange entre Montpellier et Heidelberg a lieu chaque été dans le cadre d'une Summer school incluant un stage dans un laboratoire de recherche pour deux lycéens montpelliérains, qui souhaitent s'orienter vers une carrière scientifique.
Les échanges entre jeunes sont aussi festifs. Depuis 30 ans, le forum sportif et culturel organisé en alternance à Montpellier et à Heidelberg réunit des jeunes autour de rencontres sportives et culturelles. Des liens d'amitié se sont créés au fil des années entre les deux villes. On souhaite cette année l'ouvrir aux jeunes adhérents des maisons pour tous et l'organiser également avec Barcelone.

Quel rôle jouent les associations internationales ?
P.Danan : Notre politique internationale vise aussi à soutenir les associations montpelliéraines internationales qui organisent régulièrement des manifestations destinées à promouvoir les cultures du monde. Cela permet aux Montpelliérains de poser un autre regard sur les pays. En 2012, on projette d'exporter dans nos villes jumelles, l'Agora des savoirs, nos conférences de la salle Rabelais qui connaissent un grand succès.

Les jumelages favorisent également les échanges économiques et universitaires ?
P.Danan : Bien sûr et nous souhaitons augmenter les répercussions économiques et universitaires de nos jumelages. Nos maisons à Chengdu et à Heidelberg constituent un relai pour les vignerons locaux. On va y organiser des dégustations et des opérations de promotion. Les contacts établis grâce aux jumelages permettent de positionner nos acteurs locaux sur des appels à projets internationaux. Une relation de confiance et une connaissance mutuelle des villes favorisent les échanges de savoir-faire et la Ville agit souvent comme facilitateur. Les exemples sont nombreux : la formation de procureurs chinois par leurs homologues montpelliérains, un soutien apporté à la création de la faculté de pharmacie à Tibériade et de l'unité de greffe hépatique à Tlemcen… Certes, la lisibilité sur les résultats est difficile, du fait que les programmes que nous lançons aboutissent longtemps après. Il ne reste pas moins que l'action internationale permet de générer et de mener à bien des projets dont bénéficient la notoriété de la ville et les Montpelliérains. ■

Cinéma suisse

La 5e semaine du cinéma suisse se déroule du 24 au 27 février au Centre Rabelais, avec en préambule une réception à la Maison des relations internationales, le 24 février à 18h. Une exposition prêtée par le Consulat suisse sera présentée. Une dizaine de films et des documentaires seront projetés, mettant en lumière toute la diversité culturelle et linguistique de la Suisse et les problématiques de la société : pour la soirée d'ouverture, le 24, est prévue à 20h30 la projection au Centre Rabelais du film *Impasse du désir* en présence du réalisateur Michel Roddes. *La petite chambre*, prix du cinéma suisse 2011, sera également au programme. À noter aussi la présentation de deux documentaires : *Forteresse* de Fernand Melgar, qui porte un regard inédit sur la question aujourd'hui décisive en Europe des flux migratoires et de l'immigration. La Suisse vient d'adopter en effet la loi la plus restrictive en Europe en matière d'asile. Le second intitulé *Trois filles, trois bébés, trois ans* sera suivi d'un échange co-animé par Béatrice Cascales, conseillère conjugale et familiale au Planning Familial 34. Elle évoquera la situation des jeunes filles qui assument la responsabilité d'un enfant à un âge où presque tous les autres profitent de leur jeunesse.
Infos : www.cestrarefilm.com. Entrée libre.



La petite chambre, prix du cinéma suisse 2011.

Apprendre l'allemand

La Maison d'Heidelberg lance une 2e session de cours d'allemand, ce mois-ci. Tous les niveaux de cours sont ouverts et les personnes intéressées peuvent passer un test gratuit d'évaluation pour choisir la formule qui correspond au mieux à leur niveau actuel. Un nouveau cours de débutants aura lieu tous les lundis, de 18h à 20h15 en accéléré. Il est possible aussi d'être orienté vers les examens du Goethe-Institut proposés en fin d'année scolaire.
Enfin, un atelier de chants réunit depuis octobre une douzaine d'adultes, mais il est toujours possible de rejoindre ce groupe.
Infos : Maison de Heidelberg - 4 rue des Trésoriers-de-la-Bourse. 04 67 60 48 11. www.maison-de-heidelberg.org

Agenda culturel

Nos rendez-vous

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Musique

7 février
Brigitte Fontaine


© Robin

Lectures musicales. Avec Areski Belkacem en 1re partie. Dans le cadre du festival 100 % Montpellier.
20h. Théâtre Jean-Vilar

9 février
Deus
+ Invité
20h. Victoire 2

9 février
Stéphan Oliva trio
Leçon de jazz #1. Ciné concert dans le cadre des Jeudis en musique.
12h15. Maison des étudiants - UPV ◆

9 Février
Pilc
Moutin et Hoenig trio.
21h. Jam

10 Février 21h
Fethi Tabet



21h. Jam

10 février
Carte blanche à Impérial
Festival Montpellier 100 %
20h. Victoire 2

11 Février
Hell'Kitchen
Général Alcazar et Le Skeleton Band, dans le cadre du festival Montpellier 100 %.
20h30. Jam

11 et 12 février
Scène Ouverte
Concerts donnés par des artistes amateurs, sélectionnés par l'association Chœurs de Montpellier, qui chantent seuls ou en groupe. Musique classique, lyrique, world music…
Le 11 à 20h30 et le 12 février à 15h et 17h. Maison des Chœurs. ◆

11 et 12 février
Jewish songs
21h le 11/02 et 19h le 12/02. Théâtre Pierre-Tabard Lakanal

17 février
Ultra Vomit
+ Evil Country Jack
19h30. Rockstore

23 février
Hollie Cook and Band feat Horseman
Prince Fatty
20h. Victoire 2 ◆

24 février
Grems
+ Son of the Kick + Entek + Set & Match
22h. Rockstore

Festival Montpellier à 100 %
Le festival Montpellier à 100 %, dit "musical urbain" fête sa 10e édition jusqu'au 12 février. À l'affiche : eriKm et Hee Won Lee pour des installations, Brigitte Fontaine pour des lectures de textes, les "extraterrestres" belges de Hoquets et leurs instruments en bois, le duo musical Gang Pol und Mitt et leurs personnages de dessins animés, Paamath et son rythme, ce phrasé qui s'accompagne simplement à la guitare, une rétrospective cinématographique de J.F. Ossang, et aussi Dj Don Simone, Dj Garfld ou encore Pierre Tomi, lors de la soirée Rock It To The Moon. Autant de musiques indies, alternatives et indépendantes, d'installations et de performances dispatchées en différents lieux de Montpellier : Jam, CCN, Kawenga, Rockstore, Victoire 2, Trioletto, théâtre Jean-Vilar, le Diagonal, La Fenêtre.
Infos : www.festival100pour100.com/. 09 81 89 51 12

25 février
Liszt Fauré
Direction : Noëlle Gény ; piano : Valérie Blanvillain. Chœur national de l'opéra national de Montpellier Languedoc-Roussillon.
17h. Salle Pasteur - Corum

29 février
Orelsan
Le chant des sirènes
+ invité
20h. Victoire 2

2 et 4 mars
Elektra
De Richard Strauss.
20h le 2/03 et 15h le 4/03. Opéra Berlioz - Corum

2 mars
The musical box
20h30. Zénith

3 mars
Luis Mariano, Revivez la Légende
15h. Zénith

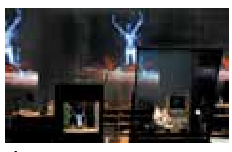
7 mars
Brigitte
19h30. Rockstore

Théâtre

2 et 3 février
Mr Dagacar
De Helgard Haug et Daniel Wetzel. Par la Cie Rimini Protokoll.
19h15 (jeudi), 20h30(vendredi). Théâtre de la Vignette

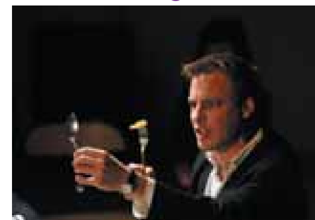
Du 7 au 9 février
Hitch
D'Alain Riou et Stéphane Boulan. D'après les entretiens Hitchcock - Truffaut.
19h. Domaine d'Ô

Du 7 au 9 février
22h13



Écriture, mise en scène, scénographie et vidéo Pierrick Sorin.
À 19h, le 8 à 20h30. Théâtre des Treize Vents

Jusqu'au 9 février
Thomas Chagrin



Librement inspiré de rien, de Will Eno.
À 19h sauf les 1, 3 et 8/02 à 20h30. Théâtre des Treize Vents

Jusqu'au 11 février
Tout est bon dans le cochon
Comédie armoricaine de Jordi Cardoner. Cie BAO.
19h15. La Chocolaterie.

Du 8 au 12 février
La banalité du mal
De Christine Brückner, mise en scène Jean-Paul Sermadiras.
Mercredi, jeudi et samedi à 19h, vendredi à 21h, dimanche à 17h. Théâtre Pierre-Tabard Lakanal

Du 9 au 12 et du 16 au 19 février
La danse des petits riens



Mise en scène : Luc Miglietta.
19h (jeudi, vendredi), 21h (samedi), 18h30 (dimanche). La Vista

Du 28 février au 3 mars
L'épreuve
De Marivaux. Création. Mise en scène : Clément Hervieu-Léger de la Comédie-Française.
19h sauf le 29 et le 2 à 20h30. Théâtre des Treize Vents

Du 29 février au 4 mars
Simone de Beauvoir : écrire pour exister
Adaptation et Mise en scène : Laure Mandraud
Mercredi et jeudi à 19h, vendredi et samedi à 21h, dimanche à 17h. Théâtre Pierre-Tabard Lakanal

29 février, 1er et 2 mars
La femme qui
Cie Chagall sans M.
19h et 20h30 le 2/03. Domaine d'Ô

Du 29 février au 4 mars
La revanche du corbeau
De et avec Yannick Nédélec.
Mercredi et jeudi à 21h, vendredi, samedi et dimanche à 19h. Théâtre Pierre-Tabard Lakanal

Du 29 février au 2 mars
Pierre ou les ambiguïtés
Mise en scène : Olivier Coulon-Jablonka.
19h15 (mercredi, jeudi), 20h30 (vendredi). Théâtre de la Vignette

1er et 2 mars
Le dodo


© Hervé Jolly

De et par Yannick Jaulin.
20h. Théâtre Jean-Vilar

Du 2 au 4 mars
Vindicta
Un puzzle de questions qui petit à petit devient le récit d'une vie. Mise en scène : Yves Bombay.
20h30 le 2/03, 19h le 3/03 et 17h le 4/03. Outil Théâtre

Cinéma

Cinéma Nestor-Burma
La programmation et les rendez-vous du cinéma municipal Nestor-Burma sont en ligne sur le site internet de la Ville : www.montpellier.fr

Agenda culturel

Soirée Patrice Leconte

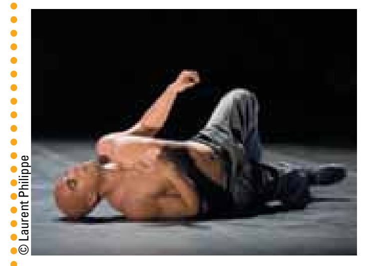
Patrice Leconte est l'invité des Rencontres d'éducation à l'image qui se dérouleront le 8 février au CRDP de Montpellier. À cette occasion, il sera présent au cinéma Nestor-Burma le mardi 7 février à 18h30 pour une rencontre professionnelle (ouverte au public dans la limite des places disponibles) et une projection à 21h de *L'homme du train*. Discussion avec Patrice Leconte sur le thème « Filmer en région ». Patrice Leconte a tourné quasiment tous ses films en dehors de Paris, ce qui est rare. Le réalisateur nous parlera de ses expériences nombreuses, de l'évolution du soutien des régions pour le cinéma, des avantages et inconvénients de tourner loin de Paris.

6 février
Dodes'Kaden
Akira Kurosawa - 1970.
20h. Ciné-Club Jean-Vigo

1er mars
Satyricon
Federico Fellini - 1969.
20h. Ciné-Club Jean-Vigo

Danse

9 et 10 février
La géographie du danger
Chorégraphie : Hamid Ben


© Laurent Philippe

Mahi.
20h. Théâtre Jean-Vilar

10 et 12 février
Le Lac des Cygnes
20h30. Zénith

15 et 16 février
Young Ho Nam
SUN (Seon universel numérique).
19h. Studio Cunningham - L'Agora

Conférence

Agora des savoirs



Le 8 février à 20h30, le centre Rabelais accueille une conférence de Éric Millard, professeur de droit public à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense,. Elle traitera du thème : Le droit… à l'envers. Dans les représentations communes, le droit ne laisse pas place à l'incertitude, et si tel était le cas, ce serait un « mauvais » droit, qui ne remplirait pas ses fonctions naturelles. Objet réputé sûr, il permet une connaissance dogmatique qui construit le juriste comme maître de savoir et de savoir-faire. Ces représentations communes ne résistent pas à l'analyse théorique classique ou critique. Au contraire, celle-ci met en évidence dans le droit ou dans le savoir à propos de celui-ci les ambiguïtés, le flou, les subjectivités, etc. Surtout, elle souligne que les représentations communes sont nécessaires pour que le droit remplisse ses fonctions, justement parce que ce sont des représentations. Voilà deux faces d'un même objet : ce qu'il donne à voir et ce qu'il est, l'endroit et l'envers. C'est cet envers que la conférence entend présenter, en assumant la possibilité d'un savoir juridique incertain, et d'un savoir sur le droit limité.
Infos : montpellier.fr ◆

Expos

Jusqu'au 11 février
Younes Baba-Ali
Aperto ◆

Jusqu'au 12 Février
Apocalypses
La disparition des villes. De Dresde à Détroit (1944-2010). Exposition collective. Commissariat : Alain Sayag.
Pavillon populaire ◆

Jusqu'au 18 février
Benoît Broisat



Photographies et vidéo.
Frac L-R ◆

Jusqu'au 2 mars
En somme
Photographies d'Alexa Brunet.
Transit - 3 rue Ranchin ◆

Jusqu'au 10 mars
Shannon Guerrico
Whispers
Galerie Annie Gabrielli ◆

Jusqu'au 17 mars
Claire Schneider
Frontière belge : territoire entre deux. Photographies.
Espace Le Mur rouge ◆

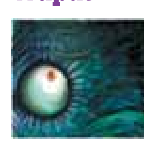
Jusqu'au 18 mars
Les sujets de l'abstraction
101 chefs-d'œuvre de la Fondation Gandur. Soulages, de Staël…
Musée Fabre

Jusqu'au 24 mars
Norrin Radd
Eudes Menichetti. Dessins et haut reliefs.
galeriechantiersBoîteNoire ◆

Jusqu'au 25 mars
Bernard Pagès
Tout au bout.
Carré Sainte-Anne ◆

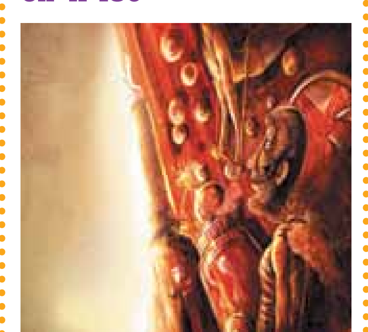
Jeune public

Du 11 au 19 février
Wupat



À partir de 6 ans. Par la Cie Bruitquicourt.
16h. La Vista

Du 20 au 29 février, 3 et 4 mars
Cir-K 180°



À partir de 3 ans. Par la Cie Blabla Productions.
16h (sauf les 27 et 28). La Vista

22, 23 et 24 février
Louise Rizière



À partir de 6 ans. Par la Cie Les petites choses.
11h. Domaine d'Ô

29 février, 3, 4, 7, 10 et 11 mars
Tite fraise
Par la Cie du Clapas.
16h. Théâtre de la Plume

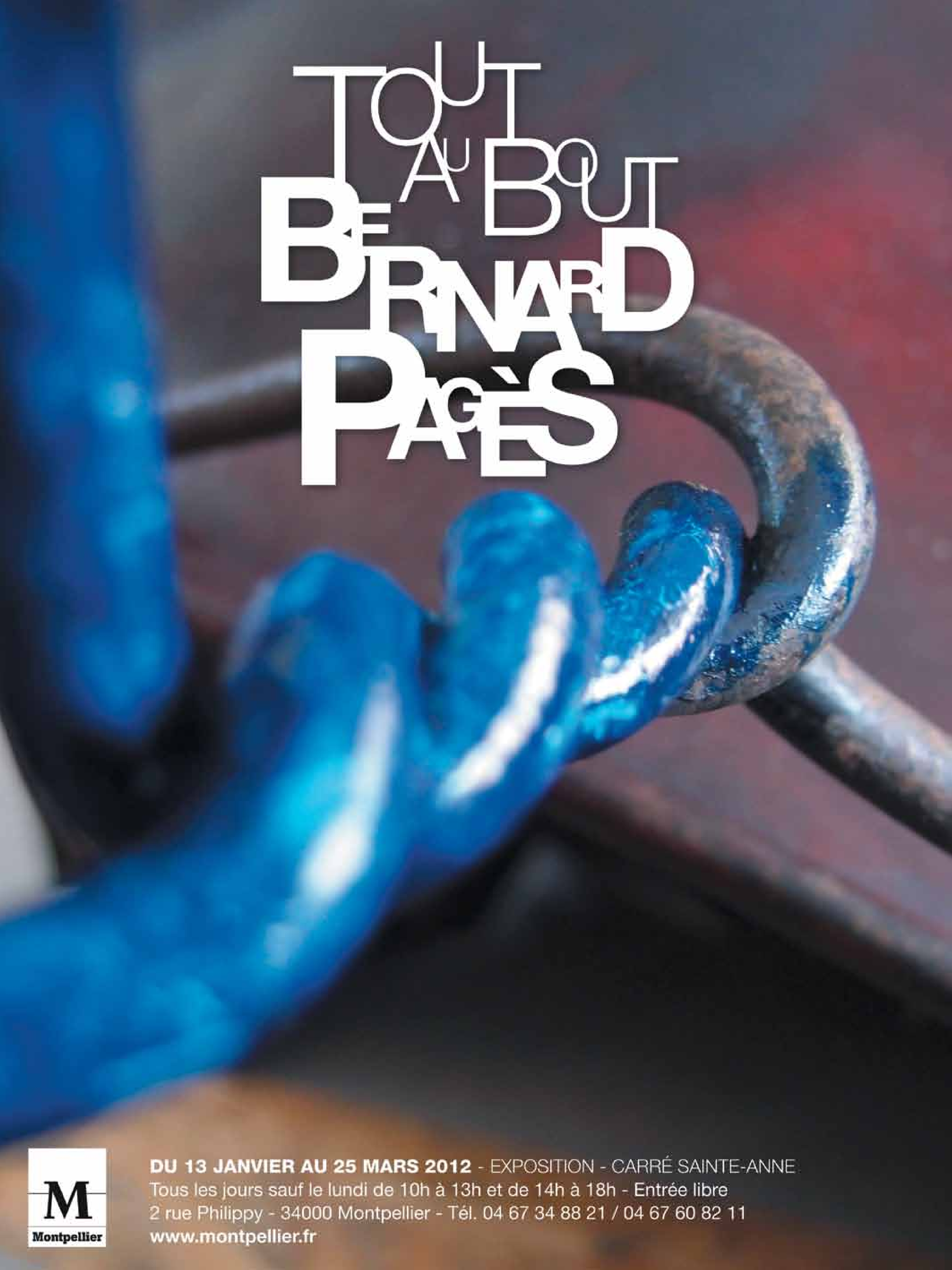
Et aussi

Jusqu'au 26 février
Festival de la magie
Tout public
Théâtre de la Plume

28 février
Héritage et galéjades
Opérette présentée par le comité des fêtes de la Ville de Montpellier.
14h30. Salle des rencontres

29 février
Café architecture
Pierre Donadieu. L'agriculture en ville.
19h. Café Riche ◆

Aperto. 1 rue Etienne Cardaire. 04 67 72 57 41 / 06 33 92 05 18
Café Riche. 8 place de la Comédie.
Carré Sainte-Anne. Place Sainte-Anne. 04 67 60 82 42
Chocolaterie. Rue de l'Industrie. 04 34 40 11 78.
Ciné club Jean-Vigo. Centre Rabelais, 27 bd Sarrail. 04 99 13 73 72
Cinéma Nestor-Burma. 2 rue Marcelin-Albert. 04 67 61 09 62
Corum (Opéra Berlioz / Salle Pasteur). Esplanade Charles-de-Gaulle. 04 67 601 999
Domaine d'Ô. 178 rue de la Carrièrasse. 04 67 67 66 66
Espace Le Mur Rouge. 9 rue Joachim Colbert. 09 54 48 07 46
Frac L.R. 12 rue Castilhon. 04 99 74 20 35
Galerie Annie Gabrielli. 33 avenue François-Delmas. 06 71 28 53 24
GaleriechantiersBoîte-Noire. 1 rue de la Carbonnerie. 04 67 66 25 87 / 06 86 58 25 62
Jam. 100 rue Ferdinand-de-Lesseps. 04 67 58 30 30
L'Agora. Centre Chorégraphique, bd Louis-Blanc. 04 67 60 06 70
La Vista. 42 rue Adam-de-Craponne. 04 67 58 90 90
Maison des Chœurs. Place Albert-Ier. 04 67 66 36 81
Maison des étudiants de l'UPV. Université Montpellier III, route de Mende. 04 67 14 23 78
Musée Fabre. 39 bd Bonne-Nouvelle. 04 67 14 83 00
Outil Théâtre. 23 bis rue Boyer. 04 67 15 04 03
Pavillon populaire. Esplanade Charles-de-Gaulle. 04 67 66 13 46
Rockstore. 20 rue de Verdun. 04 67 06 80 00
Salle des rencontres. Hôtel de ville, 1 pl. Georges-Frêche. 04 37 34 70 00
Théâtre de la Plume. 6 rue Guillaume-Pellicier. 04 67 58 73 78
Théâtre des Treize Vents. Domaine de Grammont. 04 67 99 25 25
Théâtre Jean-Vilar. 155 rue de Bologne. 04 67 40 41 39
Théâtre Pierre-Tabard Lakanal. 17 rue Ferdinand-Fabre. 04 67 16 28 82
Théâtre de la Vignette. UPV. Route de Mende. 04 67 14 55 98
Victoire 2. Mas de Grille, Saint-Jean-de-Védas. 04 67 47 91 00
Zénith. Av. Albert-Einstein. 04 67 64 50 00


TOUT AU BOUT
BERNARD PAGÈS
Montpellier
DU 13 JANVIER AU 25 MARS 2012 - EXPOSITION - CARRÉ SAINTE-ANNE
Tous les jours sauf le lundi de 10h à 13h et de 14h à 18h - Entrée libre
2 rue Philippy - 34000 Montpellier - Tél. 04 67 34 88 21 / 04 67 60 82 11
www.montpellier.fr